



Junta de Andalucía

Consejería de Desarrollo Educativo
y Formación Profesional

CENTRO	<i>IES MIGUEL DE CERVANTES</i>
CÓDIGO	<i>14700420</i>
LOCALIDAD	<i>LUCENA</i>
CURSO	<i>2025-2026</i>
DEPARTAMENTO: INGLÉS.	
MATERIA: -LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)	
CURSOS: 1ºESO, 2ºESO, 3ºESO Y 4ºESO	
-2º CFGB (ÁMBITO DE COMUNICACIÓN)	
CURSO: 2º	

ÍNDICE

ASPECTOS GENERALES

1. Organización del departamento
2. Marco legal
3. Contextualización y relación con el plan de centro
4. Objetivos de la etapa
5. Presentación del área o materia
6. Principios pedagógicos
7. Contribución del área o materia a las competencias clave
8. Evaluación y calificación del alumnado
 - 8.1 Evaluación: herramientas y criterios de calificación

CONCRECIONES ANUALES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

1. Evaluación inicial
2. Competencias específicas
3. Criterios de evaluación. Indicadores de logro
4. Descriptores operativos
5. Saberes básicos
6. Principios pedagógicos
7. Concreción curricular
8. Situaciones de aprendizaje
9. Evaluación
 - 9.1. Evaluación del alumnado
 - 9.2. Evaluación de la práctica docente
10. Atención a la diversidad
11. Aspectos metodológicos
12. Materiales y recursos
13. Actividades complementarias y extraescolares
14. Planes, programas y proyectos educativos
15. Contenidos transversales: comportamiento responsable en entornos en línea, protección de datos personales y garantía de derechos digitales
16. Tratamiento de la lectura
 - 16.1. Propuesta para el tratamiento de la lectura
 - 16.2. Propuesta para el razonamiento matemático

CONCRECIONES ANUALES: 2º CFGB (ÁMBITO DE COMUNICACIÓN)

1. Ámbito legal
2. Objetivos de la etapa
3. Principios pedagógicos
4. Competencias específicas
5. Evaluación y calificación del alumnado
6. Criterios de evaluación
7. Contenidos básicos
8. Secuenciación de saberes específicos

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA LOMLOE

ASPECTOS GENERALES:

1.- Organización del departamento

En el Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria se establece que los departamentos están integrados por todo el profesorado que imparte las enseñanzas que se encomiendan al mismo.

El Departamento de Inglés para el curso 2025-2026, se compone de los/las profesores/as: Dña. Rosario Salas Bonilla, Dña. María Soledad Hidalgo Baena, Doña María Vigo Fernández de Villalta, Doña María Isabel Toro Vacas, Doña Carmen Aranda Herencia y Doña María Elena Secilla Torres, jefa del Departamento en este citado curso escolar.

Los alumnos del centro están distribuidos en las siguientes líneas: 5 líneas de 1º de ESO, 4 líneas de 2º de ESO, 4 líneas de 3º de ESO, 4 líneas de 4º de ESO, 1 línea de CFGB I y 1 línea de CFGB II. Además, este curso contamos con un Aula Específica. Dentro de estas líneas hay grupos heterogéneos que se integran dentro del programa bilingüe de nuestro centro.

Durante el presente curso las materias impartidas en nuestro departamento serán : primera lengua extranjera (inglés) en todos los cursos de la ESO, francés en 1º ESO, oratoria y debate de 1º, 2º y 3º de ESO y en 2º de CFGB Ámbito Social-lingüístico. Los grupos y materias han quedado repartidos del siguiente modo:

PROFESORA	CURSOS Y HORAS QUE IMPARTE
Rosario Salas Bonilla	Adjunta a Jefatura de estudios (9h) + Atención educativa en 2º ESO (1h) + Inglés 1º ESO B (4h) + Inglés 2º ESO C (4h)
María Soledad Hidalgo Baena	Coordinación bilingüismo (5h) + Atención educativa (1h) + Inglés 4º B (4h) + Inglés 4º D (4h) + Inglés 2º A (4h)
Isabel Toro Vacas	Tutoría 1º E (2h) + Internacionalización (1h) + CFGB (5h) + Oratoria y Debate 1º ESO (2h) + Inglés 1º A (4h) + Inglés 1º E (4h)
María Elena Secilla Torres	Jefatura de departamento (2h) + Francés en 1º ESO (2h) +

María Vigo Fernández de Villalta	Tutoría 4º A (2h) + Inglés 4º A (4h) + Inglés 4º C (4h) + Inglés 3º C (4h) + Inglés 3º D (4h)
Carmen Aranda Herencia	Tutoría 2º B (2h) + Inglés 2º B (4h) + Inglés 3º A (4h) + Inglés 3º B (4h) + Oratoria y Debate 2º ESO (2h) + Oratoria y Debate 3º ESO (2h)

El departamento de inglés se reunirá semanalmente para propiciar una buena coordinación dentro de los integrantes del mismo. El tiempo asignado en horario para dicha reunión es los miércoles de 13:00 a 14:00 (5a hora). La información de dichas reuniones quedará recogida semanalmente en un acta accesible tanto a los miembros del departamento como al Equipo Directivo a través de Google Drive.

Tras la finalización de cada trimestre se realizará un seguimiento de la temporalización acordada y se analizará los resultados obtenidos, añadiendo las debidas propuestas de mejora. En este caso, se incluirá un documento específico al efecto en la correspondiente acta del departamento. Dicho documento es el que figura a continuación.

DOCUMENTO 1	MATERIA/DEPARTAMENTO
DOCUMENTO: SEGUIMIENTO PROGRAMACIONES DIDÁCTICAS	

GRUPO	TRIMESTRE	UNIDADES PROGRAMADAS	% DESARROLLO DE PROGRAMACIÓN	DIFICULTADES OBSERVADAS (clima de aula, ambiente de trabajo, falta de recursos audiovisuales, informáticos,..)	% SUSPENSOS (alumnado presentado no <u>absentista</u>)	PROPUESTAS DE MEJORA		OBSERVACIONES
						ORGANIZATIVAS	METODOLÓGICAS	

2. SEGUIMIENTO DE PENDIENTES		
ALUMNO/A	PROCESO DE RECUPERACIÓN	DIFICULTADES OBSERVADAS

DOCUMENTO	ÓRGANO COLEGIADO
4.- DOCUMENTO SEGUIMIENTO ÓRGANOS COLEGIADOS	Departamento Área

FECHA REUNIÓN	TEMAS TRATADOS	INDICADOR (ACTA)	RESPONSABLE

2.- Marco legal

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.
- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

3.- Contextualización y relación con el plan de centro

Nuestro departamento de inglés está integrado dentro del área sociolingüística, estando en continua consonancia y comunicación. Dentro de nuestro centro, la materia de inglés forma parte esencial del proyecto educativo como materia troncal dentro un centro bilingüe.

Como parte integrante del proyecto educativo común en nuestro instituto, mantenemos los objetivos priorizados en el **Plan de Centro**. Dichos objetivos son:

- Favorecer la educación en valores como parte integral del desarrollo personal del alumnado
- Mantener el grado de idoneidad conseguido en lo referente a la convivencia escolar, minimizar las acciones disruptivas del alumnado y reducir el absentismo escolar.
- Implementar y establecer un sistema inmediato de comunicación entre el Centro y las familias para la consulta de información relativa a la situación del alumnado dentro del centro escolar.
- Mejorar los resultados académicos mediante una adecuación de las programaciones didácticas, y de los procesos de enseñanza aprendizaje en el aula, a los diferentes niveles curriculares que presenta la estructura de grupos en nuestro centro.
- Fomentar secuencias didácticas que integren metodologías activas en el marco de la innovación, implementado recursos digitales para el aprendizaje, y el uso de recursos de carácter cooperativo que casen con metodologías activas para favorecer el aprendizaje digital y el desarrollo competencial en general.
- Fomentar situaciones de aprendizaje que se desarrollen a través de comunidades de aprendizaje en un entorno virtual o mediante el uso de plataformas que permitan al alumnado compartir experiencias educativas
- Fomentar y mejorar el desarrollo de la comprensión lectora, la expresión y la comunicación oral y escrita.
- Fomentar, desarrollar y mejorar estrategias metodológicas que den respuesta a la atención a la diversidad.
- Fomentar estrategias en los diferentes ámbitos del Centro para la educación y promoción para la salud.
- Desarrollar el plan de actuación digital del Centro mediante líneas estratégicas en los ámbitos de la organización y funcionamiento, así como en el de enseñanza-aprendizaje.

Además, en nuestra línea de trabajo también tenemos como prioridad la mejora del rendimiento escolar de nuestro alumnado, para lo que seguimos los objetivos marcados en nuestro Plan de Centro en este sentido. Son los siguientes:

OBJETIVOS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR (PLAN DE CENTRO)

- Revisar, actualizar y adecuar el proyecto educativo de Centro, haciéndolo referente de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos nuestra sociedad actual, así como implementar enseñanzas y aprendizajes significativos en su relación con su aplicación en la vida cotidiana.
- Mejorar los resultados del aprendizaje y el grado de desarrollo de competencias clave definidas en el perfil de salida del alumnado.
- Implementar y desarrollar la documentación de procedimientos a seguir para implementar las medidas de atención a la diversidad en el aula.
- Fomentar y desarrollar procesos y proyectos de innovación educativa, con la utilización de recursos digitales.
- Mejora de las habilidades de lecto-escritura del alumnado, implementado de forma interdisciplinar.

- Potenciar la enseñanza de las matemáticas en su aplicación a la vida cotidiana de forma interdisciplinar.
- Implementar el desarrollo de proyectos interdisciplinares como estrategia de la mejora del proceso de enseñanza aprendizaje.
- Conjuguar un plan integral de valores de forma transversal en el desarrollo de las programaciones.
- Implementar líneas de actuación estratégicas en el ámbito de la enseñanza - aprendizaje en el Plan de Actuación Digital del Centro, que sirvan como herramientas de aplicación dentro del aula.

En cuanto a las líneas de actuación pedagógica , tal como indica el Plan de Centro , estarán sustentadas en los valores y principios que preconiza la Constitución Española, por tanto, encaminada a velar por el interés general. Toda la actividad pedagógica del centro estará orientada al pleno desarrollo de la personalidad del alumnado (formación integral), en el respeto a los principios democráticos de convivencia y a los derechos y libertades fundamentales, de manera que le faculte para el ejercicio de la ciudadanía y para la participación en la vida económica, social y cultural, con actitud crítica y responsable y con capacidad de adaptación a las situaciones cambiantes de la sociedad.

Así mismo están encaminadas a definir líneas de actuación para conseguir un alumnado con un PERFIL DE SALIDA vinculado con las competencias que dan respuesta a los retos del siglo XXI, se implementan enseñanzas aprendizajes significativas en su relación con la su aplicación en la vida cotidiana.

Principios de actuación:

- 1.La consecución del éxito escolar del alumnado. Favorecer el éxito escolar del alumnado, en función de sus capacidades, sus intereses y sus expectativas.
- 2.Estimular en el alumnado la capacidad crítica ante la realidad que le rodea, promoviendo la adopción de actitudes que favorezcan la superación de desigualdades.
- 3.La atención a la diversidad entendida como calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias.
- 4.La equidad, que garantice la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y la no discriminación y actúe como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, con especial atención a las que deriven de discapacidad.
- 5.La transmisión y puesta en práctica de valores que favorezcan la libertad personal, la responsabilidad, la ciudadanía democrática, la solidaridad, la tolerancia, la igualdad, el respeto y la justicia, así como que ayuden a superar cualquier tipo de discriminación.
- 6.Identificar los diferentes aspectos relacionados con el consumo responsable, valorando sus repercusiones sobre el bien individual y el común, afrontándolos con un espíritu crítico.
- 7.Identificar la degradación medioambiental y promover actitudes que palien la misma, así como tomar conciencia de la importancia de la conciencia de la biodiversidad.
- 8.Desarrollar estilos de vida saludable, asumiendo la responsabilidad personal y social en el cuidado propio y en el cuidado de los demás.
- 9.Tomar conciencia de los beneficios que proporciona la cultura digital, pero a su vez la importancia del desarrollo de criterios para un uso ético y responsable de las plataformas digitales e internet.

10.Fomentar los saberes necesarios para que el alumnado pueda desenvolverse en la sociedad, con especial atención al uso de las tecnologías de la información y la comunicación, haciendo un uso crítico y responsable de las mismas.

11.Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias clave y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, así como la preparación para el uso aplicado de las matemáticas en la vida cotidiana

12.El trabajo en equipo es el principio que sustentará la elaboración del plan de reuniones de los órganos de coordinación docente y su finalidad será proporcionar un enfoque multidisciplinar del proceso educativo.

13.La convivencia como meta y condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado, creando un clima de respeto mutuo.

14.El fomento de la implicación y la colaboración con las familias para apoyar el proceso educativo, para lo que se favorecerá una comunicación estrecha entre Centro y familias.

15.Proyectar el Centro como un entorno propio para el alumnado y profesorado, con un ambiente de respeto mutuo.

4.- Objetivos de la etapa

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a. Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b. Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c. Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d. Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e. Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos.Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f. Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g. Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

- h. Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.
- i. Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j. Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.
- k. Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social.
- l. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.
- m. Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

5.- Presentación del área o materia

La rápida evolución de la sociedad actual requiere el desarrollo de competencias que contribuyan a formar ciudadanos independientes, activos y comprometidos con la realidad, cada vez más global, intercultural y plurilingüe. Tal y como señala el Marco de Referencia de Competencias para una Cultura Democrática, en las actuales sociedades, culturalmente diversas, los procesos democráticos requieren del diálogo intercultural. Por lo tanto, la comunicación en distintas lenguas resulta clave en el desarrollo de esa cultura democrática.

En el marco de un Espacio Europeo de Educación, la comunicación en más de una lengua evita que la educación y la formación se vean obstaculizadas por las fronteras, así como favorece la internacionalización y la movilidad, permitiendo el descubrimiento de otras culturas, ampliando las perspectivas del alumnado, fomentando el respeto a la diversidad cultural y al desarrollo de los valores compartidos.

El currículo de Lengua Extranjera presenta el plurilingüismo en dos grandes dimensiones: la comunicativa y la intercultural. Las competencias específicas de la materia permiten al alumnado comunicarse eficazmente y ampliar su repertorio lingüístico. Asimismo, es muy importante valorar y respetar la propia identidad lingüística, con sus particularidades léxicas, morfológicas, fonéticas y sintácticas, la aceptación y la adecuación a la diversidad cultural, así como el respeto y la curiosidad por otras lenguas y por el diálogo intercultural como medio para fomentar la sostenibilidad y la democracia.

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje, como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial. En este sentido, las herramientas digitales poseen un potencial que podría aprovecharse plenamente para reforzar el aprendizaje, la enseñanza y la evaluación de la lengua extranjera. Por ello, el desarrollo del pensamiento crítico, la alfabetización mediática e informacional y el uso adecuado, seguro, ético y responsable de la tecnología suponen un elemento de aprendizaje muy relevante en esta materia.

El proceso de aprendizaje, que se entiende como dinámico y continuado, flexible y abierto, debe adecuarse a las circunstancias, necesidades e intereses del alumnado. Este debe producirse en situaciones comunicativas de diferentes ámbitos (personal, social, educativo y profesional), y a partir de textos sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, que incluyan aspectos relacionados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los retos y desafíos del siglo XXI. Por tanto, este currículo invita al profesorado a crear tareas interdisciplinares, contextualizadas, significativas y relevantes, así como a desarrollar situaciones de aprendizaje donde se fomente gradualmente la autonomía y la responsabilidad del alumnado en su propio proceso de aprendizaje.

6.- Principios pedagógicos

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 6 Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023. Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, en Andalucía el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria responderá a los siguientes principios:

- a) La lectura constituye un factor fundamental para el desarrollo de las competencias clave. Las programaciones didácticas de todas las materias incluirán actividades y tareas para el desarrollo de la competencia en comunicación lingüística. Los centros, al organizar su práctica docente, deberán garantizar la incorporación de un tiempo diario, no inferior a 30 minutos, en todos los niveles de la etapa, para el desarrollo planificado de dicha competencia. Asimismo, deben permitir que el alumnado desarrolle destrezas orales básicas, potenciando aspectos clave como el debate y la oratoria.
- b) La intervención educativa buscará desarrollar y asentar progresivamente las bases que faciliten a cada alumno o alumna una adecuada adquisición de las competencias clave previstas en el Perfil competencial al término de segundo curso y en el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica.
- c) Desde las distintas materias se favorecerá la integración y la utilización de las tecnologías de la información y la comunicación.
- d) Asimismo, se trabajarán elementos curriculares relacionados con el desarrollo sostenible y el medio ambiente, el funcionamiento del medio físico y natural y la repercusión que sobre el mismo tienen las actividades humanas, el agotamiento de los recursos naturales, la superpoblación, la contaminación o el calentamiento de la Tierra, todo ello con objeto de fomentar la contribución activa en la defensa, conservación y mejora de nuestro entorno medioambiental como elemento determinante de la calidad de vida.
- e) Se potenciará el Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA) con objeto de garantizar una efectiva educación inclusiva, permitiendo el acceso al currículo a todo el alumnado. Para ello, en la práctica docente se desarrollarán dinámicas de trabajo que ayuden a descubrir el talento y el potencial de cada alumno y alumna y se integrarán diferentes formas de presentación del currículo, metodologías variadas y recursos que respondan a los distintos estilos y ritmos de aprendizaje del alumnado.
- f) Se fomentará el uso de herramientas de inteligencia emocional para el acercamiento del alumnado a las estrategias de gestión de emociones, desarrollando principios de empatía y resolución de conflictos que le permitan convivir en la sociedad plural en la que vivimos.

g) El patrimonio cultural y natural de nuestra comunidad, su historia, sus paisajes, su folclore, las distintas variedades de la modalidad lingüística andaluza, la diversidad de sus manifestaciones artísticas, entre ellas, el flamenco, la música, la literatura o la pintura, tanto tradicionales como actuales, así como las contribuciones de su ciudadanía a la construcción del acervo cultural andaluz, formarán parte del desarrollo del currículo.

h) Atendiendo a lo recogido en el capítulo I del título II de la Ley 12/2007, de 26 de noviembre, para la promoción de la igualdad de género en Andalucía, se favorecerá la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia basados en la diversidad, la tolerancia y el respeto a la igualdad de derechos y oportunidades de mujeres y hombres.

i) En los términos recogidos en el Proyecto educativo de cada centro, con objeto de fomentar la integración de las competencias clave, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos para el alumnado, así como a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, el emprendimiento, la reflexión y la responsabilidad del alumnado.

j) Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, de sistematización y de presentación de la información, para aplicar procesos de análisis, de observación y de experimentación, mejorando habilidades de cálculo y desarrollando la capacidad de resolución de problemas, fortaleciendo así habilidades y destrezas de razonamiento matemático.

Tomando como referencia estos principios pedagógicos, nuestra propuesta pedagógica para esta etapa se realiza atendiendo a la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.

Asimismo, se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, promoviendo el hábito de la lectura.

Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.

La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.

Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de las lenguas extranjeras, priorizando la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7.- Contribución del área o materia a las competencias clave

La materia de Lengua extranjera contribuye al desarrollo de las competencias clave mediante la adquisición de las competencias específicas, que se encuentran vinculadas a las primeras.

En especial, la **competencia plurilingüe**, una de las competencias clave que forman parte del Perfil de salida del alumnado al término de la Educación Básica, implica el uso de distintas lenguas para el aprendizaje y la comunicación y también para la apreciación de los aspectos históricos e interculturales. El aprendizaje de la lengua extranjera lleva al alumnado a conocer, valorar y respetar la diversidad lingüística y cultural, contribuyendo a que pueda ejercer una ciudadanía independiente, activa, solidaria y comprometida con una sociedad democrática, y favoreciendo el desarrollo del espíritu crítico y la educación en valores. De este modo, nuestra materia contribuye al desarrollo de la **competencia personal, social y de aprender a aprender y competencia ciudadana**.

En consonancia con este enfoque, la materia de Lengua Extranjera en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria tiene como objetivo principal la adquisición de la **competencia comunicativa** apropiada en la lengua extranjera, de modo que permita al alumnado comprender, expresarse e interactuar en dicha lengua con eficacia, el enriquecimiento y la expansión de su conciencia intercultural, así como dar a conocer la diversidad del patrimonio cultural, natural y artístico (**competencia en conciencia y expresión culturales**).

Esta materia, además, permite al alumnado desenvolverse mejor en los entornos digitales (**competencia digital**) y acceder a las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, tanto como motor de formación y aprendizaje (**competencia personal, social y de aprender a aprender**), como fuente de información y disfrute, así como para el desarrollo de competencias profesionales y técnicas que ayuden al acceso al trabajo y al emprendimiento social y empresarial (**competencia emprendedora**).

Las **competencias específicas** de Lengua Extranjera continúan las adquiridas durante la Educación Primaria, siendo éstas el punto de partida para esta nueva etapa. Esto implica una ampliación y profundización en las actividades y estrategias comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación. La reflexión sobre el funcionamiento y las relaciones entre las distintas lenguas adquiere especial importancia junto con la valoración y la adecuación a la diversidad lingüística, artística y cultural entre el alumnado, para poder actuar con empatía y respeto en situaciones comunicativas interculturales. De este modo, la lengua se convierte en un instrumento para mostrar el patrimonio artístico y cultural de Andalucía, así como para fomentar la convivencia y el respeto entre ciudadanos de distinto bagaje cultural.

Los **criterios de evaluación** aseguran la consecución de las competencias específicas por parte del alumnado, por lo que se presentan vinculados a ellas. En su formulación competencial, se plantean enunciando el proceso o capacidad que el alumnado debe adquirir, junto con el contexto o modo de aplicación y uso de dicho proceso o capacidad. Por su parte, los saberes básicos aúnan los conocimientos (saber), las destrezas (saber hacer) y las actitudes (saber ser) necesarias para la adquisición de las competencias específicas de la materia y favorecen la evaluación de los aprendizajes a través de los criterios. La nivelación de los criterios de evaluación está basada en el Marco Común Europeo de Referencia para las lenguas (MCER), aunque adecuados a la madurez y desarrollo psicoevolutivo del alumnado de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria.

Se estructuran en tres bloques interrelacionados entre sí. El bloque «Comunicación» abarca los saberes necesarios para las actividades comunicativas de comprensión, producción, interacción y mediación, incluidos los relacionados con la búsqueda de fuentes de información y la gestión de las fuentes consultadas.

El bloque «Plurilingüismo» integra los saberes relacionados con la capacidad de reflexionar sobre el funcionamiento de las lenguas. Por último, en el bloque «Interculturalidad» se agrupan los saberes acerca de las culturas vehiculadas a través de la lengua extranjera, y su valoración como oportunidad de enriquecimiento desarrollando actitudes de interés por entender y apreciar otras lenguas, variedades lingüísticas y culturas.

8.- Evaluación y calificación del alumnado

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, la **evaluación** del proceso de aprendizaje del alumnado será criterial, continua, formativa, integradora, diferenciada y objetiva además de un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje.

La evaluación será continua y global por estar inmersa en el proceso de enseñanza y aprendizaje y por tener en cuenta el progreso del alumnado, con el fin de detectar las dificultades en el momento en que se produzcan, averiguar sus causas y, en consecuencia, adoptar las medidas necesarias dirigidas a garantizar la adquisición de las competencias, que le permita continuar adecuadamente su proceso de aprendizaje.

El carácter formativo de la evaluación propiciará la mejora constante del proceso de enseñanza y aprendizaje. La evaluación formativa proporcionará la información que permita mejorar tanto los procesos como los resultados de la intervención educativa.

El alumnado habrá de ser evaluado conforme a criterios de plena objetividad, de modo que su dedicación, esfuerzo y rendimiento sean valorados y reconocidos de manera objetiva. Para garantizar la objetividad y la transparencia en la evaluación, el alumnado será informado acerca de los criterios de evaluación de la materia, contará con dicha información a su disposición en Google Classroom. Además, a través de iPasen se hará llegar a las familias criterios de evaluación e instrumentos de evaluación con las rúbricas principales.

En la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado, deberá tenerse en cuenta el grado de consecución de las competencias específicas de cada materia, a través de la superación de los criterios de evaluación que tiene asociados. Los criterios de evaluación se relacionan de manera directa con las competencias específicas e indicarán el grado de desarrollo de las mismas tal y como se dispone en el **Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo**.

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 13.6 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo, «El profesorado evaluará tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.»

8.1.- Evaluación: herramientas y criterios de calificación

Según se indica en la Instrucción conjunta 1/2022 , los **criterios de calificación**, estos estarán basados en la superación de los **criterios de evaluación** y, por tanto, de las **competencias específicas**.

Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

CONCRECIONES ANUALES: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS)

1.- Evaluación inicial

La evaluación inicial, tal como indica el art. 42 de la Orden de 15 de enero de 2021 y también el apartado undécimo de la Instrucción conjunta 1/2022 de 23 de junio, debe ser competencial, basada en la observación, teniendo en cuenta como referente las competencias específicas de la materia y contrastándola con los descriptores operativos del Perfil competencial y el Perfil de salida.

Su realización será en las primeras semanas del curso y tendrá carácter meramente informativo, el resultado no contará para la evaluación del alumnado. Se evaluarán todas las habilidades del idioma (producción oral y escrita y comprensión oral y escrita) realizando pruebas escritas y orales evaluadas con rúbricas, pruebas objetivas y observación directa en clase.

2.- Competencias específicas

Las **competencias específicas** en el área de lengua extranjera son las siguientes:

1. Comprender e interpretar el sentido general y los detalles más relevantes de textos orales, escritos y multimodales expresados de forma clara y en la lengua estándar, buscando fuentes fiables en soportes tanto analógicos como digitales, y haciendo uso de estrategias como la inferencia de significados, para responder a necesidades comunicativas concretas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, CP1, CP2, STEM1, CD1, CPSAA5, CCEC2.

2. Producir textos originales orales, escritos y multimodales, de extensión media, sencillos y con una organización clara, buscando en fuentes fiables y usando estrategias tales como la planificación, la compensación o la autorreparación, para expresar de forma creativa, adecuada y coherente mensajes relevantes y para responder a propósitos comunicativos concretos.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CP1, CP2, STEM1, CD2, CPSAA5, CE1, CCEC3.

3. Interactuar con otras personas de manera oral y escrita con creciente autonomía, usando estrategias de cooperación y empleando recursos analógicos y digitales, para responder a

propósitos comunicativos concretos en intercambios respetuosos con las normas de cortesía.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, STEM1, CPSAA3, CC3.

4. Mediar en situaciones cotidianas entre distintas lenguas, tanto en un contexto oral como escrito, usando estrategias y conocimientos sencillos orientados a explicar conceptos o simplificar mensajes, para transmitir información de manera eficiente, clara y responsable.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CPSAA1, CPSAA3, CCEC1.

5. Ampliar y usar los repertorios lingüísticos personales entre distintas lenguas, analizando sus similitudes y diferencias, reflexionando de forma crítica sobre su funcionamiento y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para mejorar la respuesta a necesidades comunicativas concretas y ampliar las estrategias de aprendizaje en las distintas lenguas.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP2, STEM1, CPSAA1, CPSAA5, CD2.

6. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística, a partir de la lengua extranjera, identificando y compartiendo las semejanzas y las diferencias entre lenguas y culturas, para actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales y para fomentar la convivencia.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1.

3.- Criterios de evaluación. Indicadores de logro

En los distintos cursos de la etapa educativa de secundaria, los criterios de evaluación han de ser medibles, por lo que se han de establecer mecanismos objetivos de observación de las acciones que describen, así como indicadores claros, que permitan conocer el grado de desempeño de cada criterio. Para ello, se establecerán **indicadores de logro** de los criterios, en soportes tipo rúbrica. Los grados o indicadores de desempeño de los criterios de evaluación de esta etapa se habrán de ajustar a las graduaciones de insuficiente (del 1 al 4), suficiente (del 5 al 6), bien (entre el 6 y el 7), notable (entre el 7 y el 8) y sobresaliente (entre el 9 y el 10). (Instrucción conjunta 1/2022)

La totalidad de los criterios de evaluación contribuyen en la misma medida, al grado de desarrollo de la competencia específica, por lo que tendrán el mismo valor a la hora de determinar el grado de desarrollo de la misma.

A continuación se muestran los **criterios de evaluación** para cada curso de la ESO relacionados con los **saberes básicos** mínimos y las **competencias específicas**. Los **indicadores de logro** se encuentran recogidos en una rúbrica de evaluación del alumnado junto a los criterios de evaluación y los saberes básicos.

Lengua Extranjera 1º (primer curso)		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
C1.	1.1. Iniciarse en la interpretación y análisis del sentido global y de la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
	1.2. Iniciarse en la interpretación y valoración del contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.
	1.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; comenzar a interpretar elementos no verbales; e iniciarse en la búsqueda y selección de información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12 .
C2.	2.1. Expresar oralmente de manera guiada, textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8.
	2.2. Iniciarse en la organización y redacción de textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, siguiendo pautas establecidas, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.
	2.3. Iniciarse en el proceso de seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos, comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, basándose en el uso guiado de los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11 .
C3.	3.1. Iniciarse en la planificación y participación en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos próximos a su experiencia, a través de algunos soportes analógicos y digitales, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, mostrando interés y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades e ideas de las y los interlocutores.	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.
	3.2. Iniciarse en la selección y uso de algunas estrategias de cooperación adecuadas de forma guiada y en entornos próximos, para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en situaciones cercanas a su entorno personal y familiar.	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10 .

C4.	4.1. Aprender a inferir y reformular textos para explicar, de manera guiada, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones conocidas en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por aplicar diferentes métodos y estrategias de aprendizaje cooperativas para participar en la solución de problemas de intercomprensión, apoyándose en algunos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.
	4.2. Iniciarse, de forma guiada, en la aplicación de estrategias básicas que ayuden a facilitar la comprensión, reformulación, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.
C5.	5.1. Iniciarse en la comparación y contraste de las similitudes y diferencias básicas entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales simples, reflexionando de manera gradualmente autónoma sobre su funcionamiento.	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.
	5.2. Utilizar y diferenciar los conocimientos básicos y estrategias simples de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, a partir de situaciones sencillas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.
	5.3. Identificar y registrar, siguiendo modelos simples, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación básicas, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.
C6.	6.1. Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales básicas, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas y rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.
	6.2. Iniciarse en el conocimiento y la aceptación de la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir elementos culturales y lingüísticos básicos propios y ajenos que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.
	6.3. Iniciarse en la aplicación, de forma guiada, de estrategias básicas para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.

Lengua Extranjera 2º (segundo curso)		
	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS MÍNIMOS
C1.	1.1. Interpretar y analizar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia vital y cultural, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, del aprendizaje, de los medios de comunicación y de la ficción expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.

	1.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada las estrategias y conocimientos más adecuados en situaciones comunicativas cotidianas para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales, escritos y multimodales; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y buscar y seleccionar información mediante la consulta en fuentes fiables.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.
C2.	2.1.Expresar oralmente textos breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos y frecuentes, de relevancia para el alumnado, con el fin de describir, narrar e informar sobre temas concretos, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando de forma guiada recursos verbales y no verbales, así como estrategias de planificación y control de la producción.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.
	2.2.Organizar y redactar textos breves, sencillos y comprensibles con aceptable claridad, coherencia, cohesión y adecuación a la situación comunicativa propuesta, de manera gradualmente autónoma, a través de herramientas analógicas y digitales, sobre asuntos cotidianos y frecuentes de relevancia para el alumnado y próximos a su experiencia, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.
	2.3.Seleccionar, organizar y aplicar de forma guiada gradualmente autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir y revisar textos orales y escritos comprensibles, coherentes y adecuados a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando con ayuda los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y las necesidades de cada momento, teniendo en cuenta las personas a quienes va dirigido el texto.	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
C3.	3.1.Planificar y participar en situaciones interactivas breves y sencillas sobre temas cotidianos, de relevancia personal y próximos a su experiencia, a través de diversos soportes analógicos y digitales en entornos sincrónicos o asincrónicos, apoyándose en recursos tales como la repetición, el ritmo pausado o el lenguaje no verbal, y mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores.	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.
	3.2.Seleccionar, organizar y utilizar progresivamente, en entornos próximos, de relevancia personal, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación; tomar y ceder la palabra; y solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, comparar y resumir brevemente en situaciones cercanas a su entorno personal, familiar y escolar.	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.
C4.	4.1. Inferir, reformular y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en situaciones habituales en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e interés por participar de manera razonada y cooperativa en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno cercano, apoyándose en distintos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.
	4.2.Aplicar, de forma gradualmente autónoma, estrategias variadas que ayuden a crear puentes y faciliten la comprensión, explicación y producción de información y la comunicación, adecuadas a las intenciones comunicativas, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.
C5.	5.1.Comparar y contrastar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales y escritos, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.
	5.2.Utilizar y diferenciar los conocimientos y estrategias de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera a un nivel intermedio, a partir de situaciones cotidianas con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.
	5.3.Identificar y registrar, siguiendo modelos de complejidad adaptada, los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma guiada las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y progresar en su aprendizaje, realizando actividades de autoevaluación y coevaluación de nivel intermedio, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.
C6.	6.1.Actuar de forma empática y respetuosa en situaciones interculturales habituales, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos y fomentando la convivencia.	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.

	6.2. Aceptar y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia de países donde se habla la lengua extranjera, reconociéndola como fuente de enriquecimiento personal y mostrando interés por compartir y contrastar elementos culturales y lingüísticos propios y ajenos de progresiva complejidad que fomenten la sostenibilidad y la democracia.	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.
	6.3. Aplicar, de forma guiada, estrategias habituales para comprender, explicar y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, usando la lengua extranjera como instrumento de intercambio cultural, atendiendo a valores ecosociales y democráticos y respetando los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.

Lengua Extranjera 3º (tercer curso)		
	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos
C1.	1.1. Extraer y analizar el sentido global y las ideas principales, e iniciarse en la selección de información clave de información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos, orales, escritos y multimodales, propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar, de manera gradualmente autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; y seleccionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.
C2.	2.1. Expresar oralmente textos de extensión media, estructurados, comprensibles coherentes y adecuados a la situación comunicativa sobre asuntos cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales, de manera gradualmente autónoma así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con aceptable claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando apropiadamente los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
C3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente, a través de diferentes soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, adecuándose a distintos géneros y entornos, mostrando iniciativa, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades,	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.

	ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores, determinando una comunicación responsable.	
	3.2. Seleccionar, organizar y desarrollar estrategias adecuadas de manera gradualmente autónoma para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar diferentes situaciones.	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.
C4.	4.1. Inferir, analizar y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en diferentes situaciones en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, e intentando participar en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno próximo, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3. LEX.3.C.1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.
C5.	5.1. Comparar y argumentar las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de repertorios lingüísticos personales de complejidad media, reflexionando con autonomía progresiva sobre su funcionamiento.	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.
	5.2. Utilizar de forma creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales adaptadas a un nivel intermedio de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma progresivamente autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas (PEL o e-PEL) o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.
C6.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en situaciones interculturales comunes, construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando vías de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.
	6.2. Valorar críticamente expresiones interculturales en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando progresivamente la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera y respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad.	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.

Lengua Extranjera 4º (cuarto curso)		
	Criterios de evaluación	Saberes básicos mínimos

C1.	1.1. Extraer y analizar el sentido global, así como las ideas principales y secundarias, y seleccionar información clave de textos orales, escritos y multimodales sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia vital y cultural expresados de forma clara y en la lengua estándar a través de diversos soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.2. Interpretar y valorar el contenido y los rasgos discursivos de textos orales y escritos multimodales progresivamente más complejos propios de los ámbitos de las relaciones interpersonales, de los medios de comunicación social y del aprendizaje, así como de textos literarios adecuados al nivel de madurez del alumnado.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.
	1.3. Seleccionar, organizar y aplicar de manera autónoma, las estrategias y conocimientos más adecuados en cada situación comunicativa concreta para comprender el sentido general, la información esencial y los detalles más relevantes de los textos orales y escritos; inferir significados basándose en el ámbito contextual e interpretar elementos no verbales; seleccionar, gestionar y validar información veraz mediante la búsqueda en fuentes fiables.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.
C2.	2.1. Expresar oralmente textos originales y creativos sencillos de extensión media, estructurados, comprensibles, coherentes y adecuados a la situación comunicativa concreta, sobre asuntos de diversa índole, cotidianos, de relevancia personal y de interés público próximo a su experiencia vital y cultural, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, en diferentes soportes analógicos y digitales, utilizando recursos verbales y no verbales de manera autónoma, así como estrategias de planificación, control, compensación, cooperación y autorreparación.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8.
	2.2. Redactar y difundir textos de extensión media con claridad, coherencia, cohesión, corrección y adecuación a la situación comunicativa propuesta, a la tipología textual y a las herramientas analógicas y digitales utilizadas, sobre asuntos de diversa índole, de relevancia personal y de interés público próximos a su experiencia, con el fin de describir, narrar, explicar, argumentar e informar, respetando la propiedad intelectual y evitando el plagio.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.
	2.3. Seleccionar, organizar y aplicar con eficacia y de manera autónoma conocimientos y estrategias para planificar, producir, revisar y cooperar en la elaboración de textos orales, escritos y multimodales coherentes, cohesionados y adecuados a las intenciones comunicativas concretas, las características contextuales, los aspectos socioculturales y la tipología textual, usando de manera efectiva los recursos físicos o digitales más adecuados en función de la tarea y de las necesidades del interlocutor o interlocutora potencial a quien se dirige el texto.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
C3.	3.1. Planificar, participar y colaborar activamente y de manera autónoma, a través de diversos soportes analógicos y digitales, en situaciones interactivas multimodales con diferentes interlocutores, sobre temas cotidianos, de relevancia personal y de interés público cercanos a su experiencia, mostrando determinación, empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de las y los interlocutores dando impulso a una comunicación eficiente, responsable y segura.	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.
	3.2. Seleccionar, organizar y utilizar estrategias adecuadas de manera autónoma y eficiente para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, resolver problemas y gestionar situaciones comprometidas.	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.
C4.	4.1. Inferir y explicar textos, conceptos y comunicaciones breves y sencillas en cualquier tipo de situación conocida o no, en las que atender a la diversidad, mostrando respeto y empatía por las y los interlocutores y por las lenguas empleadas, y participando eficazmente en la solución de problemas de intercomprensión y de entendimiento en su entorno, apoyándose en diversos recursos y soportes analógicos y digitales.	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.
	4.2. Aplicar estrategias de manera autónoma y eficiente, que ayuden a crear puentes, faciliten la comunicación y sirvan para explicar y simplificar textos, conceptos y mensajes complejos, y que sean adecuadas a las intenciones comunicativas, las características contextuales y la tipología textual, usando recursos y apoyos físicos o digitales en función de las necesidades de cada momento.	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.
C5.	5.1. Comparar y argumentar de forma crítica las similitudes y diferencias entre distintas lenguas, a partir de textos orales, escritos y multimodales complejos, reflexionando con autonomía sobre su funcionamiento.	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.
	5.2. Utilizar de forma autónoma y creativa estrategias y conocimientos de mejora de la capacidad de comunicar y de aprender la lengua extranjera, en situaciones reales con apoyo de otros participantes y de herramientas analógicas y digitales	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.

	adaptadas a un nivel alto de complejidad para la comprensión, producción y coproducción oral y escrita.	
	5.3. Registrar y analizar los progresos y dificultades de aprendizaje de la lengua extranjera a nivel oral y escrita, seleccionando de forma autónoma las estrategias más eficaces para superar esas dificultades y consolidar su aprendizaje, realizando actividades de planificación del propio aprendizaje, autoevaluación y coevaluación, como las propuestas en el Portfolio Europeo de las Lenguas, PEL o e-PEL o en un diario de aprendizaje con soporte analógico o digital, haciendo esos progresos y dificultades explícitos y compartiéndolos con otros en un contexto similar de aprendizaje colaborativo.	LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.
C6.	6.1. Actuar de forma adecuada, empática y respetuosa en diferentes contextos y situaciones interculturales construyendo vínculos entre las diferentes lenguas y culturas, rechazando cualquier tipo de discriminación, prejuicio y estereotipo en contextos comunicativos cotidianos, considerando y proponiendo vías efectivas de solución a aquellos factores socioculturales que dificulten la comunicación y la convivencia.	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.
	6.2. Valorar críticamente manifestaciones de diversidad intercultural en relación con los derechos humanos y adecuarse a la diversidad lingüística, cultural y artística propia y de países donde se habla la lengua extranjera, fomentando la curiosidad y el interés por el desarrollo de una cultura compartida y una ciudadanía comprometida con la sostenibilidad y los valores democráticos y ecosociales.	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.
	6.3. Aplicar estrategias para defender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, contrastando con espíritu crítico la realidad lingüística, cultural y artística propia con la de los países donde se habla la lengua extranjera, respetando la diversidad cultural y los principios de justicia, equidad e igualdad y llegando a conclusiones basadas en valores ecosociales y democráticos.	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.

A continuación se muestra una rúbrica de evaluación del alumnado en los diferentes niveles de Educación Secundaria Obligatoria.

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 1º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Saberes básicos mínimos.	INDICADORES DE LOGRO				
		INSUFICIENTE (1 - 4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7 -8)	SOBRESALIENTE (9-10)
		-Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Comienza a elaborar suficientemente el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque muestra ciertas dificultades en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje.	-Trabaja correctamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y comienza a aplicar adecuadamente el procedimiento para ello, aunque le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Trabaja adecuadamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica adecuadamente el procedimiento para ello, aunque en ocasiones le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	- Evidencia dominio sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica satisfactoriamente el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje.
1.1	LEX.1.A.2. LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	•	•	•	•	•
1.2.	LEX.1.A.5. LEX.1.A.7.	•	•	•	•	•
1.3	LEX.1.A.2. LEX.1.A.12.	•	•	•	•	•
2.1	LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.8 .	•	•	•	•	•
2.2	.LEX.1.A.4. LEX.1.A.6. LEX.1.A.7. LEX.1.A.9.	•	•	•	•	•
2.3	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11.	•	•	•	•	•
3.1	LEX.1.A.8. LEX.1.B.1.	•	•	•	•	•

3.2	LEX.1.A.4. LEX.1.A.10.	•	•	•	•	•
4.1	LEX.1.A.1. LEX.1.A.3. LEX.1.C.1.	•	•	•	•	•
4.2	LEX.1.A.2. LEX.1.A.11	•	•	•	•	•
5.1	LEX.1.B.4. LEX.1.B.5.	•	•	•	•	•
5.2	LEX.1.B.1. LEX.1.B.2.	•	•	•	•	•
5.3	LEX.1.A.1. LEX.1.B.3.	•	•	•	•	•
6.1	LEX.1.C.3. LEX.1.C.4.	•	•	•	•	•
6.2	LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	•	•	•	•	•
6.3	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2.					•

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 2º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Saberes básicos mínimos.	INDICADORES DE LOGRO				
		INSUFICIENTE (1 - 4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7 -8)	SOBRESALIENTE (9-10)
		-Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Comienza a elaborar suficientemente el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque muestra ciertas dificultades en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje.	-Trabaja correctamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y comienza a aplicar adecuadamente el procedimiento para ello, aunque le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Trabaja adecuadamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica adecuadamente el procedimiento para ello, aunque en ocasiones le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	- Evidencia dominio sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica satisfactoriamente el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje.

1.1	LEX.2.A.2. LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	•	•	•	•	•
1.2.	LEX.2.A.5. LEX.2.A.7.	•	•	•	•	•
1.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.12.	•	•	•	•	•
2.1	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.8.	•	•	•	•	•
2.2	LEX.2.A.4. LEX.2.A.6. LEX.2.A.7. LEX.2.A.9.	•	•	•	•	•
2.3	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11.	•	•	•	•	•
3.1	LEX.2.A.8. LEX.2.B.1.	•	•	•	•	•
3.2	LEX.2.A.4. LEX.2.A.10.	•	•	•	•	•
4.1	LEX.2.A.1. LEX.2.A.3. LEX.2.C.1.	•	•	•	•	•
4.2	LEX.2.A.2. LEX.2.A.11	•	•	•	•	•
5.1	LEX.2.B.4. LEX.2.B.5.	•	•	•	•	•
5.2	LEX.2.B.1. LEX.2.B.2.	•	•	•	•	•
5.3	LEX.2.A.1. LEX.2.B.3.	•	•	•	•	•
6.1	LEX.2.C.3. LEX.2.C.4.	•	•	•	•	•
6.2	LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.	•	•	•	•	•
6.3	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2.					•

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 3º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Saberes básicos mínimos.	INDICADORES DE LOGRO				
		INSUFICIENTE (1 - 4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7 -8)	SOBRESALIENTE (9-10)
		-Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Comienza a elaborar suficientemente el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque muestra ciertas dificultades en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje.	-Trabaja correctamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y comienza a aplicar adecuadamente el procedimiento para ello, aunque le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Trabaja adecuadamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica adecuadamente el procedimiento para ello, aunque en ocasiones le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	- Evidencia dominio sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica satisfactoriamente el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje.
1.1	LEX.3.A.2. LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	•	•	•	•	•
1.2.	LEX.3.A.5. LEX.3.A.7.	•	•	•	•	•
1.3	LEX.3.A.2. LEX.3.A.12.	•	•	•	•	•
2.1	LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.8 .	•	•	•	•	•
2.2	.LEX.3.A.4. LEX.3.A.6. LEX.3.A.7. LEX.3.A.9.	•	•	•	•	•
2.3	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11.	•	•	•	•	•
3.1	LEX.3.A.8. LEX.3.B.1.	•	•	•	•	•
3.2	LEX.3.A.4. LEX.3.A.10.	•	•	•	•	•
4.1	LEX.3.A.1. LEX.3.A.3.	•	•	•	•	•

	LEX.3.C.1.					
4.2	LEX.3.A.2. LEX.3.A.11	•	•	•	•	•
5.1	LEX.3.B.4. LEX.3.B.5.	•	•	•	•	•
5.2	LEX.3.B.1. LEX.3.B.2.	•	•	•	•	•
5.3	LEX.3.A.1. LEX.3.B.3.	•	•	•	•	•
6.1	LEX.3.C.3. LEX.3.C.4.	•	•	•	•	•
6.2	LEX.3.C.5. LEX.3.C.6.	•	•	•	•	•
6.3	LEX.3.C.1. LEX.3.C.2.					•

RÚBRICA DE EVALUACIÓN DEL ALUMNADO DE : 4º ESO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Saberes básicos mínimos.	INDICADORES DE LOGRO				
		INSUFICIENTE (1 - 4)	SUFICIENTE (5)	BIEN (6)	NOTABLE (7 - 8)	SOBRESALIENTE (9-10)
		-Presenta serias dificultades en el desempeño y conocimiento que debe adquirir,el procedimiento para ello y el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Comienza a elaborar suficientemente el desempeño y conocimiento que debe adquirir aunque muestra ciertas dificultades en el procedimiento para ello y el contenido y la finalidad del aprendizaje.	-Trabaja correctamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y comienza a aplicar adecuadamente el procedimiento para ello, aunque le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	-Trabaja adecuadamente el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica adecuadamente el procedimiento para ello, aunque en ocasiones le cuesta identificar el contexto y finalidad del aprendizaje.	- Evidencia dominio sobre el desempeño y conocimiento que debe adquirir y aplica satisfactoriamente el procedimiento para ello, identifica el contexto y finalidad del aprendizaje.
1.1	LEX.4.A.2. LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	•	•	•	•	•
1.2.	LEX.4.A.5. LEX.4.A.7.	•	•	•	•	•
1.3	LEX.4.A.2. LEX.4.A.12.	•	•	•	•	•
2.1	LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.8 .	•	•	•	•	•

2.2	.LEX.4.A.4. LEX.4.A.6. LEX.4.A.7. LEX.4.A.9.	•	•	•	•	•
2.3	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11.	•	•	•	•	•
3.1	LEX.4.A.8. LEX.4.B.1.	•	•	•	•	•
3.2	LEX.4.A.4. LEX.4.A.10.	•	•	•	•	•
4.1	LEX.4.A.1. LEX.4.A.3. LEX.4.C.1.	•	•	•	•	•
4.2	LEX.4.A.2. LEX.4.A.11	•	•	•	•	•
5.1	LEX.4.B.4. LEX.4.B.5.	•	•	•	•	•
5.2	LEX.4.B.1. LEX.4.B.2.	•	•	•	•	•
5.3	.LEX.4.A.1. LEX.4.B.3.	•	•	•	•	•
6.1	LEX.4.C.3. LEX.4.C.4.	•	•	•	•	•
6.2	LEX.4.C.5. LEX.4.C.6.	•	•	•	•	•
6.3	LEX.4.C.1. LEX.4.C.2.					•

4.- Descriptoros operativos

El currículo que desarrolla la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía incorpora el Perfil competencial como elemento necesario que identifica y define las competencias clave que el alumnado debe haber adquirido y desarrollado al finalizar el segundo curso de esta etapa e introduce los **descriptoros operativos** que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al término del mismo. Se concibe, por tanto, como referente para la programación y toma de decisiones docentes.

Descriptoros operativos de las competencias clave en la Educación Secundaria Obligatoria y en la Enseñanza Básica.

Los descriptoros operativos de las competencias clave constituyen, junto con los objetivos de la etapa, el marco referencial a partir del cual se concretan las competencias específicas de cada materia o ámbito.

Dado que las competencias se adquieren necesariamente de forma secuencial y progresiva, se incluyen en el Perfil competencial los descriptoros operativos que orientan sobre el nivel de desempeño esperado al completar el segundo curso de la Educación Secundaria Obligatoria, favoreciendo y explicitando así la continuidad, la coherencia y la cohesión entre los cursos que componen la etapa.

Teniendo en cuenta lo regulado en el Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria y de acuerdo con lo establecido en el artículo 11 del citado Real Decreto, se presentan a continuación los **descriptoros** de cada una de las competencias clave secuenciados en el segundo curso de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria, tomando como referente el Perfil de salida del alumnado al término de la Enseñanza Básica y correspondiendo el cuarto curso con el Perfil de salida del alumno o alumna al finalizar dicha etapa.

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal, iniciándose progresivamente en el uso de la coherencia, corrección y adecuación en diferentes ámbitos personal, social y educativo y participa de manera activa y adecuada en interacciones comunicativas, mostrando una actitud respetuosa, tanto para el intercambio de información y creación de conocimiento como para establecer vínculos personales.	CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.
CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud reflexiva textos orales, escritos, signados o multimodales de relativa complejidad correspondientes a diferentes ámbitos personal, social y educativo, participando de manera activa e	CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

intercambiando opiniones en diferentes contextos y situaciones para construir conocimiento.	
CCL3. Localiza, selecciona y contrasta, siguiendo indicaciones, información procedente de diferentes fuentes y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera creativa, valorando aspectos más significativos relacionados con los objetivos de lectura, reconociendo y aprendiendo a evitar los riesgos de desinformación y adoptando un punto de vista crítico y personal con la propiedad intelectual.	CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.
CCL4. Lee de manera autónoma obras diversas adecuadas a su edad y selecciona las más cercanas a sus propios gustos e intereses, reconociendo muestras relevantes del patrimonio literario como un modo de simbolizar la experiencia individual y colectiva, interpretando y creando obras con intención literaria, a partir de modelos dados, reconociendo la lectura como fuente de enriquecimiento cultural y disfrute personal.	CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.
CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la gestión dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, identificando y aplicando estrategias para detectar usos discriminatorios, así como rechazar los abusos de poder, para favorecer un uso eficaz y ético de los diferentes sistemas de comunicación.	CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

COMPETENCIA PLURILINGÜE

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CP1. Usa con cierta eficacia una lengua, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a necesidades comunicativas breves, sencillas y predecibles, de manera adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a situaciones y contextos cotidianos y frecuentes de los ámbitos personal, social y educativo.	CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.
CP2. A partir de sus experiencias, utiliza progresivamente estrategias adecuadas que le permiten comunicarse entre distintas lenguas en contextos cotidianos a través del uso de transferencias que le ayuden a ampliar su repertorio lingüístico individual.	CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.
CP3. Conoce, respeta y muestra interés por la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno próximo, permitiendo conseguir su desarrollo personal y valorando su importancia como factor de diálogo,	CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

para mejorar la convivencia y promover la cohesión social.	
------------------------------------------------------------	--

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA (STEM)

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios de la actividad matemática en situaciones habituales de la realidad y aplica procesos de razonamiento y estrategias de resolución de problemas, reflexionando y comprobando las soluciones obtenidas.	STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.
STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos observados que suceden en la realidad más cercana, favoreciendo la reflexión crítica, la formulación de hipótesis y la tarea investigadora, mediante la realización de experimentos sencillos, a través	STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados,
de un proceso en el que cada uno asume la responsabilidad de su aprendizaje.	apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.
STEM3. Realiza proyectos, diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos, buscando soluciones, de manera creativa e innovadora, mediante el trabajo en equipo a los problemas a los que se enfrenta, facilitando la participación de todo el grupo, favoreciendo la resolución pacífica de conflictos y modelos de convivencia para avanzar hacia un futuro sostenible.	STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.
STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes centrados en el análisis y estudios de casos vinculados a experimentos, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos, en diferentes formatos (tablas, diagramas, gráficos, fórmulas, esquemas...) y aprovechando de forma crítica la cultura digital, usando el lenguaje matemático apropiado, para adquirir, compartir y transmitir nuevos conocimientos.	STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), y aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal, con ética y responsabilidad para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Aplica acciones fundamentadas científicamente para promover la salud y cuidar el medio ambiente y los seres vivos, identificando las normas de seguridad desde modelos o proyectos que promuevan el desarrollo sostenible y utilidad social, con objeto de fomentar la mejora de la calidad de vida, a través de propuestas y conductas que reflejen la sensibilización y la gestión sobre el consumo responsable.	STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENCIA DIGITAL

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CD1. Realiza, de manera autónoma, búsquedas en internet, seleccionando la información más adecuada y relevante, reflexiona sobre su validez, calidad y fiabilidad y muestra una actitud crítica y respetuosa con la propiedad intelectual.	CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.
CD2. Gestiona su entorno personal digital de aprendizaje, integrando algunos recursos y herramientas digitales e iniciándose en la búsqueda y selección de estrategias de tratamiento de la información, identificando la más adecuada según sus necesidades para construir conocimiento y contenidos digitales creativos.	CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.
CD3. Participa y colabora a través de herramientas o plataformas virtuales que le permiten interactuar y comunicarse de manera adecuada a través del trabajo cooperativo, compartiendo contenidos, información y datos, para construir una identidad digital adecuada, reflexiva y cívica, mediante un uso activo de las tecnologías digitales, realizando una gestión responsable de sus acciones en la red.	CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.
CD4. Conoce los riesgos y adopta, con progresiva autonomía, medidas preventivas en el uso de las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, tomando conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, responsable, seguro y saludable de dichas tecnologías.	CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla, siguiendo indicaciones, algunos programas, aplicaciones informáticas sencillas y determinadas soluciones digitales que le ayuden a resolver problemas concretos y hacer frente a posibles retos propuestos de manera creativa, valorando la contribución de las tecnologías digitales en el desarrollo sostenible, para poder llevar a cabo un uso responsable y ético de las mismas.	CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CPSAA1. Toma conciencia y expresa sus propias emociones afrontando con éxito, optimismo y empatía la búsqueda de un propósito y motivación para el aprendizaje, para iniciarse, de manera progresiva, en el tratamiento y la gestión de los retos y cambios que surgen en su vida cotidiana y adecuarlos a sus propios objetivos.	CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.
CPSAA2. Conoce los riesgos más relevantes para la salud, desarrolla hábitos encaminados a la conservación de la salud física, mental y social (hábitos posturales, ejercicio físico, control del estrés...), e identifica conductas contrarias a la convivencia, planteando distintas estrategias para abordarlas.	CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.
CPSAA3. Reconoce y respeta las emociones, experiencias y comportamientos de las demás personas y reflexiona sobre su importancia en el proceso de aprendizaje, asumiendo tareas y responsabilidades de manera equitativa, empleando estrategias cooperativas de trabajo en grupo dirigidas a la consecución de objetivos compartidos.	CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.
CPSAA4. Reflexiona y adopta posturas críticas sobre la mejora de los procesos de autoevaluación que intervienen en su aprendizaje, reconociendo el valor del esfuerzo y la dedicación personal, que ayuden a favorecer la adquisición de conocimientos, el contraste de información y la búsqueda de conclusiones relevantes.	CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.
CPSAA5. Se inicia en el planteamiento de objetivos a medio plazo y comienza a desarrollar estrategias que comprenden la auto y coevaluación y la retroalimentación para mejorar el proceso de	CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

construcción del conocimiento a través de la toma de conciencia de los errores cometidos.	
-------------------------------------------------------------------------------------------	--

COMPETENCIA CIUDADANA

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CC1. Comprende ideas y cuestiones relativas a la ciudadanía activa y democrática, así como a los procesos históricos y sociales más importantes que modelan su propia identidad, tomando conciencia de la importancia de los valores y normas éticas como guía de la conducta individual y social, participando de forma respetuosa, dialogante y constructiva en actividades grupales en cualquier contexto.	CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.
CC2. Conoce y valora positivamente los principios y valores básicos que constituyen el marco democrático de convivencia de la Unión Europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando, de manera progresiva, en actividades comunitarias de trabajo en equipo y cooperación que promuevan una convivencia pacífica, respetuosa y democrática de la ciudadanía global, tomando conciencia del compromiso con la igualdad de género, el respeto por la diversidad, la cohesión social y el logro de un desarrollo sostenible.	CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.
CC3. Reflexiona y valora sobre los principales problemas	CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de
éticos de actualidad, desarrollando un pensamiento crítico que le permita afrontar y defender las posiciones personales, mediante una actitud dialogante basada en el respeto, la cooperación, la solidaridad y el rechazo a cualquier tipo de violencia y discriminación provocado por ciertos estereotipos y prejuicios.	actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa, y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.
CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia y ecodependencia con el entorno a través del análisis de los principales problemas ecosociales locales y globales, promoviendo estilos de vida comprometidos con la adopción de hábitos que contribuyan a la conservación de la biodiversidad y al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.	CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CE1. Se inicia en el análisis y reconocimiento de necesidades y hace frente a retos con actitud crítica, valorando las posibilidades de un desarrollo sostenible, reflexionando sobre el impacto que puedan generar en el entorno, para plantear ideas y soluciones originales y sostenibles en el ámbito social, educativo y profesional.	CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.
CE2. Identifica y analiza las fortalezas y debilidades propias, utilizando estrategias de autoconocimiento, comprendiendo los elementos económicos y financieros elementales y aplicándolos a actividades y situaciones concretas, usando destrezas básicas que le permitan la colaboración y el trabajo en equipo y le ayuden a resolver problemas de la vida diaria para poder llevar a cabo experiencias emprendedoras que generen valor.	CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.
CE3. Participa en el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas, así como en la realización de tareas previamente planificadas e interviene en procesos de toma de decisiones que puedan surgir, considerando el proceso realizado y el resultado obtenido para la creación de un modelo emprendedor e innovador, teniendo en cuenta la experiencia como una	CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES

AL COMPLETAR EL SEGUNDO CURSO DE LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA, EL ALUMNO O ALUMNA...	AL COMPLETAR LA ENSEÑANZA BÁSICA , EL ALUMNO O ALUMNA...
CCEC1. Conoce y aprecia con sentido crítico los aspectos fundamentales del patrimonio cultural y artístico, tomando conciencia de la importancia de su conservación, valorando la diversidad cultural y artística como fuente de enriquecimiento personal.	CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.
CCEC2. Reconoce, disfruta y se inicia en el análisis de las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, desarrollando estrategias que le permitan distinguir tanto los diversos canales y medios como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.	CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones, desarrollando, de manera progresiva, su autoestima y creatividad en la expresión, a través de su propio cuerpo, de producciones artísticas y culturales, mostrando empatía, así como una actitud colaborativa, abierta y respetuosa en su relación con los demás.	CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.
CCEC4. Conoce y se inicia en el uso de manera creativa de diversos soportes y técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, seleccionando las más adecuadas a su propósito, para la creación de productos artísticos y culturales tanto de manera individual como colaborativa y valorando las oportunidades de desarrollo personal, social y laboral.	CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

5.- Saberes básicos

Los saberes básicos establecidos en nuestra materia de Lengua Extranjera (inglés) se encuentran agrupados en bloques de la siguiente manera:

Saberes básicos de 1ºESO y 2ºESO.

SABERES BÁSICOS		
	1ºESO	2ºESO
<u>A. Comunicación.</u>		
-Autoconfianza. El error como instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera.	LEX.1.A.1.	LEX.2.A.1.
-Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	LEX.1.A.2	LEX.2.A.2.
-Conocimientos, destrezas y actitudes que permitan detectar y colaborar en actividades de mediación en situaciones cotidianas sencillas.	LEX.1.A.3.	LEX.2.A.3.
-Funciones comunicativas básicas adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar, despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés	LEX.1.A.4.	LEX.2.A.4.

<p>y emociones básicas; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición.</p>		
<p>- Modelos contextuales y géneros discursivos básicos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.</p>	LEX.1.A.5.	LEX.2.A.5.
<p>- Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y las relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas básicas.</p>	LEX.1.A.6.	LEX.2.A.6.
<p>- Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos cercanos, ocio y tiempo libre, vida cotidiana, salud y actividad física, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación.</p>	LEX.1.A.7.	LEX.2.A.7.
<p>-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.</p>	LEX.1.A.8.	LEX.2.A.8.
<p>-Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.</p>	LEX.1.A.9.	LEX.2.A.9.
<p>- Convenciones y estrategias conversacionales básicas, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.</p>	LEX.1.A.10.	LEX.2.A.10.
<p>- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p>	LEX.1.A.11.	LEX.2.A.11.
<p>-Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.</p>	LEX.1.A.12.	LEX.2.A.12.
<p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p>	LEX.1.B.1.	LEX.2.B.1.
<p>-Estrategias básicas para identificar, organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas: léxico, morfosintaxis, patrones sonoros y ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p>	LEX.1.B.2.	LEX.2.B.2.

-Estrategias y herramientas básicas de autoevaluación y coevaluación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.	LEX.1.B.3.	LEX.2.B.3.
-Léxico y expresiones de uso común para comprender enunciados sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje, metalenguaje.	LEX.1.B.4.	LEX.2.B.4.
-Comparación básica entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.	LEX.1.B.5.	LEX.2.B.5.
<u>C. Interculturalidad.</u> -La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta para el enriquecimiento personal. -Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera. -Patrones culturales básicos propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales. -Convenciones sociales básicas; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera. -Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos. -Estrategias básicas de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.	LEX.1.C.1. LEX.1.C.2. LEX.1.C.3. LEX.1.C.4. LEX.1.C.5. LEX.1.C.6.	LEX.2.C.1. LEX.2.C.2. LEX.2.C.3. LEX.2.C.4. LEX.2.C.5. LEX.2.C.6.

Saberes básicos de 3ºESO y 4ºESO.

SABERES BÁSICOS		
	3ºESO	4ºESO
<u>A. Comunicación.</u> -Autoconfianza e iniciativa. El error como parte integrante del proceso de aprendizaje e instrumento de mejora. Estrategias de autorreparación como forma de progreso en el aprendizaje de la lengua extranjera. Respeto de la propiedad intelectual y derechos de autor sobre las fuentes consultadas y contenidos utilizados. -Estrategias básicas para planificar, ejecutar, controlar y reparar la producción, coproducción, y comprensión de textos orales, escritos y multimodales, así como aplicar técnicas para extraer e interpretar las ideas principales y secundarias de estos textos.	LEX.3.A.1. LEX.3.A.2	LEX.4.A.1. LEX.4.A.2.

-Conocimientos, destrezas y actitudes que permiten llevar a cabo actividades de mediación en situaciones cotidianas.	LEX.3.A.3.	LEX.4.A.3.
-Funciones comunicativas de uso común adecuadas al ámbito y al contexto comunicativo: saludar y despedirse, presentar y presentarse; describir personas, objetos, lugares, fenómenos y acontecimientos; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información sobre cuestiones cotidianas; dar y pedir instrucciones, consejos y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; expresar parcialmente el gusto o el interés y las emociones; narrar acontecimientos pasados, describir situaciones presentes, y enunciar sucesos futuros; expresar la opinión, la posibilidad, la capacidad, la obligación y la prohibición; expresar argumentaciones sencillas; realizar hipótesis y suposiciones; expresar la incertidumbre y la duda; reformular y resumir.	LEX.3.A.4.	LEX.4.A.4.
-Modelos contextuales y géneros discursivos de uso común en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos, literarios y no literarios: características y reconocimiento del contexto (participantes y situación), expectativas generadas por el contexto; organización y estructuración según el género, la función textual y la estructura.	LEX.3.A.5.	LEX.4.A.5.
-Unidades lingüísticas de uso común y significados asociados a dichas unidades tales como expresión de la entidad y sus propiedades, cantidad y cualidad, el espacio y las relaciones espaciales, el tiempo y relaciones temporales, la afirmación, la negación, la interrogación y la exclamación, relaciones lógicas habituales.	LEX.3.A.6.	LEX.4.A.6.
-Léxico de uso común y de interés para el alumnado relativo a identificación personal, relaciones interpersonales, lugares y entornos, ocio y tiempo libre, salud y actividad física, vida cotidiana, vivienda y hogar, clima y entorno natural, tecnologías de la información y la comunicación, sistema escolar y formación.	LEX.3.A.7.	LEX.4.A.7.
-Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación de uso común, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones.	LEX.3.A.8.	LEX.4.A.8.
-Convenciones ortográficas de uso común y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	LEX.3.A.9.	LEX.4.A.9.
-Convenciones y estrategias conversacionales de uso común, en formato síncrono o asíncrono, para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, pedir y dar aclaraciones y explicaciones, reformular, comparar y contrastar, resumir, colaborar, debatir, etc.	LEX.3.A.10.	LEX.4.A.10.
- Recursos para el aprendizaje y estrategias básicas de búsqueda de información tales como diccionarios, libros de consulta, bibliotecas y recursos digitales e informáticos, uso de herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción, cooperación y colaboración educativa, como por ejemplo aulas virtuales, videoconferencias y herramientas digitales colaborativas para el aprendizaje, la comunicación y el desarrollo de proyectos con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.	LEX.3.A.11.	LEX.4.A.11.
-Identificación de la autoría y veracidad de las fuentes consultadas y los contenidos utilizados.	LEX.3.A.12.	LEX.4.A.12.

<p><u>B. Plurilingüismo.</u></p> <p>-Estrategias y técnicas para responder eficazmente y con niveles crecientes de fluidez, adecuación y corrección a una necesidad comunicativa concreta a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.</p> <p>-Estrategias de uso común para identificar,organizar, retener, recuperar y utilizar creativamente unidades lingüísticas, léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, ortográficos, a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.</p> <p>-Estrategias y herramientas de uso común para la autoevaluación, la coevaluación y la autorreparación, analógicas y digitales, individuales y cooperativas.</p> <p>-Expresiones y léxico específico de uso común para intercambiar ideas sobre la comunicación, la lengua, el aprendizaje y las herramientas de comunicación y aprendizaje (Metalenguaje).</p> <p>-Comparación entre lenguas a partir de elementos de la lengua extranjera y otras lenguas: origen y parentescos.</p>	LEX.3.B.1.	LEX.4.B.1.
	LEX.3.B.2.	LEX.4.B.2.
	LEX.3.B.3.	LEX.4.B.3.
	LEX.3.B.4.	LEX.4.B.4.
	LEX.3.B.5.	LEX.4.B.5.
<p><u>C. Interculturalidad.</u></p> <p>- La lengua extranjera como medio de comunicación interpersonal e internacional, fuente de información y como herramienta de participación social y de enriquecimiento personal.</p> <p>-Interés e iniciativa en la realización de intercambios comunicativos a través de diferentes medios con hablantes o estudiantes de la lengua extranjera.</p> <p>-Patrones culturales de uso común propios de la lengua extranjera y aspectos socioculturales y sociolingüísticos de uso común relativos a la vida cotidiana, las condiciones de vida y las relaciones interpersonales.</p> <p>-Convenciones sociales de uso común; lenguaje no verbal, cortesía lingüística y etiqueta digital; cultura,normas, actitudes, costumbres y valores propios de países donde se habla la lengua extranjera.</p> <p>-Estrategias de uso común para entender y apreciar la diversidad lingüística, cultural y artística, atendiendo a valores ecosociales y democráticos.</p> <p>-Estrategias de uso común de detección y actuación ante usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal por motivos de género u origen.</p>	LEX.3.C.1.	LEX.4.C.1.
	LEX.3.C.2.	LEX.4.C.2.
	LEX.3.C.3.	LEX.4.C.3.
	LEX.3.C.4.	LEX.4.C.4.
	LEX.1.C.5.	LEX.2.C.5.
	LEX.1.C.6.	LEX.2.C.6.

6.- Principios pedagógicos

Tomando como referencia los principios pedagógicos del **artículo 6 del Real Decreto RD 217/2022, de 29 de marzo**, nuestra propuesta pedagógica para la materia de inglés en la etapa secundaria mantendrá los siguientes principios pedagógicos:

- Se atenderá la diversidad del alumnado, teniendo en cuenta sus diferentes ritmos de aprendizaje, favoreciendo la capacidad de aprender por sí mismos y promoviendo el trabajo en equipo.
- Se prestará una atención especial a la adquisición y el desarrollo de las competencias establecidas en el Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica y se fomentará la correcta expresión oral y escrita, promoviendo el hábito de la lectura.
- Para fomentar la integración de las competencias trabajadas, se dedicará un tiempo del horario lectivo a la realización de proyectos significativos y relevantes y a la resolución colaborativa de problemas, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad.
- La comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, la competencia digital, el emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la educación emocional y en valores, la igualdad de género y la creatividad se trabajarán en todas las materias. En todo caso, se fomentarán de manera transversal la educación para la salud, incluida la afectivo-sexual, la formación estética, la educación para la sostenibilidad y el consumo responsable, el respeto mutuo y la cooperación entre iguales.
- Las lenguas oficiales se utilizarán sólo como apoyo en el proceso de aprendizaje de la lengua extranjera, priorizando la comprensión, la expresión y la interacción oral.

7.- Concreción curricular

Concreción curricular 1º ESO

1º TRIMESTRE. INGLÉS 1º ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 1. My school day	<p>My daily routine: Canva</p> <p>El alumnado elaborará una presentación digital utilizando herramientas como <i>Canva</i> o <i>Genially</i> en la que representará su rutina diaria. En el producto deberán incluir una secuencia organizada de sus actividades habituales, acompañada de imágenes y recursos visuales que faciliten la comprensión. Como parte esencial de la tarea, cada estudiante incorporará al menos una fotografía propia realizando una actividad concreta y redactará una breve descripción en inglés de dicha imagen, que presentará de forma oral al resto de los compañeros.</p> <p>Este producto final permitirá comprobar la capacidad del alumnado para presentarse, expresar rutinas y describir acciones en curso, integrando competencias lingüísticas, digitales y comunicativas.</p>
Unit 2. Free time	
Unit 3. The meaning of clothes	

2º TRIMESTRE. INGLÉS 1º ESO	
UNIDADES DE	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)

PROGRAMACIÓN	
Unit 4. The worst weather!	<p>Imaginary Island</p> <p>El producto final consiste en que los alumnos, trabajando en grupos, crearán una isla imaginaria y luego la presentarán oralmente al resto de la clase. Deben crear una maqueta o mural/cartulina de la isla e incluir al menos 5 lugares diferentes y representar el tiempo atmosférico de distintas áreas. Pueden usar pequeñas etiquetas en inglés para nombrar los lugares.</p> <p>Los alumnos realizarán una exposición oral de 2-3 minutos sobre la isla. Tienen que describir la ubicación de los lugares (There is / There are), hablar sobre las actividades que se pueden realizar allí (can / can't), hablar sobre alguna comida típica, dar consejos sobre el equipaje necesario si deseas visitar la isla (things to take) y describir el clima usando el vocabulario sobre <i>weather</i> aprendido en la unidad.</p> <p>Este producto final es una tarea práctica y creativa que motiva a los alumnos. Los obliga a utilizar de forma funcional el vocabulario de <i>weather</i>, <i>food</i> y <i>places</i>, junto a las estructuras <i>There is/are</i> y <i>can/can't</i>. La presentación final fomenta la fluidez y la confianza al hablar en inglés ante el grupo, dando un propósito real a las estructuras aprendidas. El uso de maquetas o cartulinas hace el aprendizaje tangible y memorable.</p>
Unit 5. There is a lot of food!	

3 ^{er} TRIMESTRE. INGLÉS 1 ^º ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 6. Save the animals!	<p>Travel Itinerary: My Future Holiday Planner</p> <p>El alumnado tiene que diseñar un itinerario detallado de sus próximas vacaciones soñadas, enfocado en la planificación y la predicción. El itinerario debe ser un documento visual y atractivo (póster, tríptico o presentación digital) dividido en secciones claras, asegurando la correcta aplicación de los tiempos futuros y la inclusión del vocabulario clave. Para la planificación del día, se debe utilizar la estructura <i>be going to</i> para describir las intenciones o planes firmes, mientras que la estructura <i>will</i> se usará para realizar predicciones sobre el clima, los animales que esperan ver, o el trabajo de alguna persona local. El itinerario debe incluir al menos tres actividades que se suelen hacer en vacaciones y un diseño que integre imágenes o dibujos. Finalmente harán una presentación oral ante la clase, donde cada alumno deberá exponer y defender su itinerario, demostrando fluidez y la correcta utilización de los tiempos futuros.</p> <p>Este producto obliga a los alumnos a aplicar activamente los contenidos de la unidad en un contexto real de planificación de viaje, demostrando su competencia lingüística tanto en la escritura como en la presentación oral.</p>
Unit 7. People we admire	
Unit 8. It's going to be fun!	

Concreción curricular 2º ESO

1º TRIMESTRE. INGLÉS 2ºESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 1. Screen time	<p>Photo descriptions: Christmas celebrations</p> <p>El alumnado describirá, por grupos, una serie de fotos en las que se representa cómo las familias celebran la navidad en diferentes partes del mundo. Tendrán que hacer una descripción amplia de todos los detalles que observen: decoración, ropa, comida...</p> <p>Además deberán describir qué está haciendo cada personaje.</p> <p>El producto final permitirá comprobar si el alumnado tiene conocimiento del vocabulario requerido y de las estructuras gramaticales propias para describir las acciones y situaciones representadas en las imágenes proporcionadas.</p>
Unit 2. That's history	

2º TRIMESTRE. INGLÉS 2ºESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 3. Aim for success!	<p>A leaflet: My school</p> <p>El alumnado deberá realizar por grupos un folleto, con imágenes, en el que describan cómo es nuestro instituto así como sus reglas, con el fin de mostrarlo a alumnos de otros países. Deberán reflejar cómo es el centro, las aulas, los talleres y las actividades que se realizan.</p> <p>También tendrán que hablar de las reglas del centro y la importancia de que estas reglas se cumplan.</p> <p>Esta situación de aprendizaje servirá para evaluar la capacidad del alumnado para describir un lugar utilizando recursos digitales y lingüísticos de manera efectiva.</p>
Unit 4. Spend or save?	

3º TRIMESTRE. INGLÉS 2ºESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 5. Life in a changing environment Unit 8. Be responsible!	<p>Video: Changing our town</p> <p>El alumnado deberá presentar un vídeo trabajando previamente en grupos</p>

Unit 6. Give it a try!	<p>de 2 o 3. El vídeo debe tratar sobre cualquier problema medioambiental que consideren que se esté dando en su ciudad o pueblo. A continuación tendrán que proponer posibles soluciones para dicho problema haciendo uso de los <i>modal verbs</i> vistos en clase y del <i>futuro</i>. Los alumnos deberán grabarse en alguna zona del pueblo donde se pueda apreciar dicha problemática.</p> <p>Esta situación de aprendizaje ayudará a concienciar a los alumnos de los problemas medioambientales así como les hará ver que aún estamos a tiempo de ayudar entre todos a mejorar el medio ambiente. Además servirá para evaluar, entre otras, la competencia específica donde han de expresarse oralmente textos sobre la vida cotidiana usando a su vez soportes digitales.</p>
Unit 7. My things!	

Concreción curricular 3º ESO

1º TRIMESTRE. INGLÉS 3º ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 1. Young and talented	<p>Who inspires you?</p> <p>El alumnado creará una presentación digital utilizando herramientas como <i>Canva</i>, <i>Genially</i>, o <i>PPT</i> en la que hablará sobre una persona que les inspire. En esta presentación, deberán organizar de forma clara y coherente información sobre dicha persona, incluyendo imágenes y recursos visuales que ayuden a entender mejor sus cualidades y acciones destacadas. Como parte imprescindible, cada estudiante deberá explicar por qué consideran a esa persona inspiradora, incluyendo cualidades que ellos consideran inspiradoras en una persona.</p> <p>Este trabajo final servirá para evaluar la habilidad del alumnado para comunicar ideas, describir a alguien importante para ellos y utilizar recursos digitales y lingüísticos de manera efectiva.</p>
Unit 2. Live and learn!	

2º TRIMESTRE. INGLÉS 3º ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 4. Science around you	<p>Roleplay: Visiting the doctor</p> <p>El alumnado deberá preparar un <i>roleplay</i> por parejas en el que escenifiquen la visita de un paciente a su médico. En este proyecto deberán organizar de forma clara y coherente el diálogo entre médico-paciente. Como parte imprescindible, por un lado el alumno que realiza el rol de paciente deberá detallar el problema de salud por el que ha acudido a la cita; y por otro lado, el alumno que realiza el rol de médico deberá aportar posibles soluciones saludables a su problema.</p>
Unit 3. Staying healthy	
Unit 5. Who was it made by?	

	Este trabajo final servirá para evaluar la habilidad del alumnado para comunicar ideas, describir un problema de salud de manera efectiva y aplicar estrategias para hablar de hábitos de vida saludables.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

3 ^{er} TRIMESTRE. INGLÉS 3 ^o ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 6. Travelling around the world!	<p>Planning a trip</p> <p>Los alumnos deberán trabajar en grupos de tres para preparar la planeación e itinerario de un viaje. Para poder realizar este itinerario, los alumnos deberán tener un presupuesto de entrada antes de empezar con el proyecto y en base a eso, ajustarse para poder planificar reserva de medios de transporte, de comida y alojamiento, de visitas turísticas a lugares emblemáticos etc...A la hora de preparar el itinerario los alumnos deberán usar <i>oraciones condicionales</i> tanto para la toma de decisiones de grupo así como para presentar el proyecto al resto. Una vez lo tengan preparado, los alumnos deberán presentarlo al resto de compañeros para tratar de venderlo. Cada grupo debe decidir al final qué itinerario elegiría.</p> <p>Este proyecto acerca a los alumnos a algunos destinos famosos para así conocer mejor otros lugares y les ayudará a desarrollar en la capacidad para indagar e informarse y a posteriori tomar decisiones. Durante la realización de este proyecto, los alumnos llevarán a la práctica la temática de la unidad del libro relacionada con <i>viajes</i> así como el uso de las <i>condicionales</i> y <i>futuros</i>. Además, ya que las actividades planteadas se desarrollarán en la lengua extranjera, la situación de aprendizaje contribuirá a que los alumnos trabajen y mejoren su nivel en todas las competencias específicas.</p>
Unit 7. Digital life	
Unit 8. What's in the news?	

Concreción curricular 4^o ESO

1 ^{er} TRIMESTRE. INGLÉS 4 ^o ESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 1. Back in fashion!	<p>Then vs. now</p> <p>El alumnado deberá comparar y contrastar, de manera organizada y coherente, al menos cuatro aspectos de la vida actual con los de la generación de sus abuelos. El proyecto debe incluir temas como la Educación, la Comida, la Tecnología, la Ropa y los Juegos/Ocio. Este trabajo evaluará la habilidad para investigar y organizar información, aplicar</p>
Unit 2. Open your mind!	

	correctamente estructuras lingüísticas de comparación/contraste y utilizar recursos digitales para crear un producto final visualmente efectivo.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2º TRIMESTRE. INGLÉS 4ºESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 4. Bright ideas!	Climate change: Time to act Los estudiantes deberán crear una presentación sobre el cambio climático, utilizando herramientas como <i>Canva</i> o <i>Genially</i> . El objetivo principal es practicar las condicionales en inglés dentro de un contexto de concienciación ecológica. Para ello, deberán utilizar las diferentes estructuras de las condicionales para: describir situaciones pasadas imposibles de revertir debido a nuestra inacción (3ª condicional); detallar consecuencias en caso de que la situación persista (1ª condicional); imaginar las acciones que tomarían si tuvieran el poder de cambiarla (2ª condicional); y plantear un plan de acción y sus resultados (1ª condicional). El resultado será una presentación digital en inglés, evaluando tanto la creatividad visual como la precisión gramatical de los condicionales.
Unit 3. Living history!	
Unit 5. Having an influence!	

3º TRIMESTRE. INGLÉS 4ºESO	
UNIDADES DE PROGRAMACIÓN	SITUACIONES DE APRENDIZAJE (PRODUCTO)
Unit 6. A better world!	Having an influence! El presente producto final se centra en el desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y consiste en una presentación oral sobre el uso de las redes sociales , usando los verbos modales, y en la que los estudiantes analizarán y transformarán citas de sus <i>influencers</i> favoritos utilizando Reported Speech . Desde el punto de vista lingüístico, la unidad busca consolidar el dominio de los verbos modales (can, must, should, might, etc.) para expresar posibilidad, obligación o consejo, y transformación en estilo indirecto (Reported Speech) de distintos tipos de frases. Este contenido gramatical se integra de forma contextualizada dentro de una tarea comunicativa significativa, favoreciendo así un aprendizaje activo. La elección de un <i>influencer</i> como eje del proyecto permite que el alumnado desarrolle su autonomía y creatividad.
Unit 7. Our changing world!	
Unit 8. Finding my way!	

8.- Situaciones de aprendizaje

Las situaciones de aprendizaje, tal como se las define en el anexo VII de la Instrucción 1/2022 son “una herramienta eficaz para integrar los elementos curriculares de las distintas materias mediante tareas y actividades significativas y relevantes para resolver problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autoestima, la autonomía, la reflexión y la responsabilidad”.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 1º ESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 1º ESO	TÍTULO: My daily life!	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones PRIMER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>El aprendizaje de una lengua extranjera requiere comenzar por aquellos aspectos más cercanos a la realidad del alumnado. En este sentido, resulta esencial que los estudiantes adquieran la capacidad de presentarse, expresar quiénes son, describir sus rutinas diarias y comunicar sus intereses y aficiones. Dominar este tipo de estructuras comunicativas no solo facilita la interacción en situaciones cotidianas, sino que también constituye la base para progresar hacia usos más complejos de la lengua.</p> <p>Además, resulta clave trabajar la descripción de imágenes en las que aparecen personas realizando actividades, lo que fomenta la expresión oral y escrita, así como la conexión entre lengua y contexto visual. Por ello, en esta primera situación de aprendizaje se abordarán rutinas, actividades habituales y la descripción de fotografías de acciones cotidianas, favoreciendo así el desarrollo de la competencia comunicativa del alumnado.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>My daily routine: Canva</p> <p>El alumnado elaborará una presentación digital utilizando herramientas como <i>Canva</i> o <i>Genially</i> en la que representará su rutina diaria. En el producto deberán incluir una secuencia organizada de sus actividades habituales, acompañada de imágenes y recursos visuales que faciliten la comprensión. Como parte esencial de la tarea, cada estudiante incorporará al menos una fotografía propia realizando una actividad concreta y redactará una breve descripción en inglés de dicha imagen, que presentará de forma oral al resto de los compañeros.</p> <p>Este producto final permitirá comprobar la capacidad del alumnado para presentarse, expresar rutinas y describir acciones en curso, integrando competencias lingüísticas, digitales y comunicativas.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.1.A.2., LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.
	1.2	LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.
	1.3	LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.
CE2	2.1	LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8.
	2.2	LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9.
	2.3	LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.
CE3	3.1	LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.
	3.2	LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.
CE4	4.1.	LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.
	4.2	LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.
CE5	5.1.	LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.
	5.2.	LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.
	5.3	LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.
CE6	6.1.	LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.
	6.2.	LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.

	6.3.	LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlal y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 1: My school day		
Sesión 1	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las rutinas diarias y comentan un vídeo.	
Sesión 2	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las rutinas diarias y comentan un vídeo.	
Sesión 3	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo sobre estudiantes online.	
Sesión 4	Los alumnos/as comparan rutinas diarias usando el present simple.	

Sesión 5	Los alumnos/as hablan sobre sus asignaturas favoritas y sobre su jornada escolar
Sesión 6	Los alumnos/as escuchan una conversación sobre una jornada escolar.
Sesión 7	Los alumnos/as confirman información usando preguntas en present simple.
Sesión 8	Los alumnos/as practican un diálogo comprobando respuestas.
Sesión 9	Los alumnos/as escriben una entrada de un blog sobre su jornada escolar favorita, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 10	Los alumnos crean su horario ideal en clase y preparan la exposición
Sesión 11	Se exponen los proyectos.
Sesión 12	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 2: Free time	
Sesión 13	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las actividades de tiempo libre y comentan un vídeo de un bloguero.
Sesión 14	Los alumnos/as hablan sobre las actividades de tiempo libre que practican los fines de semana.

Sesión 15	Los alumnos/as leen y comprenden un blog sobre una adolescente talentosa.
Sesión 16	Los alumnos/as describen sus rutinas, lo que les gusta y lo que no usando adverbios de frecuencia.
Sesión 17	Los alumnos/as hablan sobre deportes usando <i>do, go</i> y <i>play</i>
Sesión 18	Los alumnos/as escuchan una entrevista de radio sobre deporte.
Sesión 19	Los alumnos/as practican cómo pedir información usando <i>Wh- questions</i> en presente simple.
Sesión 20	Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo información sobre un curso.
Sesión 21	Los alumnos/as escriben un mensaje informal acerca de sus actividades de tiempo libre, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '
Sesión 22	Los alumnos/as practican la pronunciación: Pronunciation: <i>do you</i> /dju/
Sesión 23	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.
Sesión 24	Los alumnos/as leen mensajes en un foro acerca de los transportes en Andalucía.
TEMA 3: The meaning of clothes	
Sesión 25	Los alumnos/as entienden un vídeo sobre la creación de ropa para un espectáculo

	escolar y discuten el proyecto de la Situación de Aprendizaje de la unidad.
Sesión 26	Los alumnos/as entienden una transmisión en vivo sobre un festival de cómics.
Sesión 27	Los alumnos/as describen lo que las personas están haciendo, usando el presente continuo.
Sesión 28	Los alumnos/as usan adjetivos para describir ropa.
Sesión 29	Los alumnos/as escuchan una entrevista sobre uniformes escolares.
Sesión 30	Los alumnos/as practican el uso del present simple y present continuous haciendo y respondiendo preguntas.
Sesión 31	Los alumnos/as practican un diálogo en una tienda.
Sesión 32	Los alumnos/as escriben una descripción de una foto, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 33	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 34	Los alumnos/as investigan sobre un traje tradicional de una región y elaboran y presentan un mini-libro. También aprenden a proteger las manifestaciones culturales y las tradiciones del mundo.
Sesión 35 y 36	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Guión escrito de los audios empleados		Promover la comprensión entre diferentes idiomas		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.		Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.		Guiar el establecimiento adecuado de metas.		
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.		Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Prueba escrita					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores	Realiza una tarea de mediación con errores	Realiza una tarea de mediación fluida y sin

				y poco fluido	leves	errores
5.1 5.2 5.3	Prueba escrita y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalment e respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje. • Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos. • Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos. • Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados. • Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico. • Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite. • Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas • Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones • Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado • Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo • Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto. • Personalizar las opciones de presentación. • Realizar esquemas, mindmaps o similares. • Facilitar el acceso a las TIC 						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.				Rúbrica de autoevaluación docente.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 1º ESO	TÍTULO: Let's talk about food and weather!	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones SEGUNDO TRIMESTRE

JUSTIFICACIÓN

Esta situación de aprendizaje es fundamental para establecer los cimientos comunicativos en 1º de ESO. El propósito es integrar el vocabulario esencial sobre el tiempo y la comida con dos estructuras gramaticales cruciales: *can/can't* (para expresar habilidades) y *there is/there are* (para expresar existencia).

La convergencia de estos elementos se orienta hacia una función práctica: la descripción coherente de lugares. Al dotar a los estudiantes de estas herramientas lingüísticas básicas, se facilita la construcción de frases funcionales y se promueve el uso del inglés con un propósito real y significativo. Esto no solo asegura el cumplimiento curricular, sino que también fomenta la confianza y la fluidez inicial necesaria para el desarrollo de su competencia comunicativa.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Imaginary Island

El producto final consiste en que los alumnos, trabajando en grupos, crearán una isla imaginaria y luego la presentarán oralmente al resto de la clase. Deben crear una maqueta o mural/cartulina de la isla e incluir al menos 5 lugares diferentes y representar el tiempo atmosférico de distintas áreas. Pueden usar pequeñas etiquetas en inglés para nombrar los lugares.

Los alumnos realizarán una exposición oral de 2-3 minutos sobre la isla. Tienen que describir la ubicación de los lugares (*There is / There are*), hablar sobre las actividades que se pueden realizar allí (*can / can't*), hablar sobre alguna comida típica, dar consejos sobre el equipaje necesario si deseas visitar la isla (*things to take*) y describir el clima usando el vocabulario sobre *weather* aprendido en la unidad.

Este producto final es una tarea práctica y creativa que motiva a los alumnos. Los obliga a utilizar de forma funcional el vocabulario de *weather*, *food* y *places*, junto a las estructuras *There is/are* y *can/can't*. La presentación final fomenta la fluidez y la confianza al hablar en inglés ante el grupo, dando un propósito real a las estructuras aprendidas. El uso de maquetas o cartulinas hace el aprendizaje tangible y memorable.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.1.A.2., LEX 1.A.5., LEX.1.A.7.
	1.2	LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.
	1.3	LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.

CE2	2.1	LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8.
	2.2	LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9.
	2.3	LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.
CE3	3.1	LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.
	3.2	LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.
CE4	4.1.	LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.
	4.2	LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.
CE5	5.1.	LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.
	5.2.	LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.
	5.3	LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.
CE6	6.1.	LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.
	6.2.	LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.
	6.3.	LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el

aprendizaje y el conocimiento (TAC).

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3

SECUENCIA DIDÁCTICA

FASE

EJERCICIOS Y TAREAS

TEMA 4: The worst weather!

Sesión 1 y 2

Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el tiempo y comentan un vídeo sobre el tiempo en Reino Unido.

Sesión 3

Los alumnos/as describen cómo es el tiempo en el lugar donde viven.

Sesión 4 y 5

Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre el tiempo extremo.

Sesión 6 y 7

Los alumnos/as comparan cosas usando adjetivos comparativos y superlativos.

Sesión 8

Los alumnos/as hablan sobre qué cosas llevar de viaje.

Sesión 9

Los alumnos/as escuchan una guía turística dando instrucciones.

Sesión 10 y 11

Los alumnos/as hablan sobre normas usando can/can't y must/mustn't.

Sesión 12

Los alumnos/as practican un diálogo comentando sugerencias para un viaje.

Sesión 13 y 14	Los alumnos/as escriben instrucciones para personas que visitan su ciudad o región.
Sesión 15 y 16	Los alumnos/as confeccionan y presentan un vídeo dando consejos sobre el tiempo en su país.
Sesión 17	Visualización de vídeos en clase y co-evaluación.
Sesión 18	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 5: There's a lot of food!	
Sesión 19	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la comida y comentan un vídeo de cocina.
Sesión 20	Los alumnos/as analizan una página de una guía sobre alimentos locales
Sesión 21 y 22	Los alumnos/as describen lo que comen, usando sustantivos contables e incontables
Sesión 23 y 24	Los alumnos/as describen los lugares de una ciudad
Sesión 25	Los alumnos/as escuchan una conversación informal sobre una visita a una ciudad.
Sesión 26 y 27	Los alumnos/as practican cómo hacer preguntas con there is/there are
Sesión 28	Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo indicaciones para llegar a un lugar.

Sesión 29 y 30	Los alumnos/as escriben una descripción de su ciudad a pueblo ideal, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 31	También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 32 y 33	Los alumnos/as confeccionan y presentan un mapa mostrando lugares útiles de su ciudad.
Sesión 34	Exposición de los mapas y co-evaluación.
Sesión 35 y 36	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS
Atención a las diferencias individuales	Guión escrito de los audios empleados
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas	Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE

CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS	
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE

1.1 1.2 1.3	Prueba escrita		
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad
5.1 5.2 5.3	Prueba escrita y observación		
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD			
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje. • Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos. • Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos. • Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados. • Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico. • Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite. • Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas • Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones • Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado • Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo • Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto. • Personalizar las opciones de presentación. • Realizar esquemas, mindmaps o similares. • Facilitar el acceso a las TIC 			
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE			
Indicador		Instrumento	

Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.

Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 1º ESO	TÍTULO: Animals, Work and Fun!	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones TERCER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>La relevancia de esta Situación de Aprendizaje para el 3er trimestre radica en su capacidad para ofrecer una síntesis práctica y funcional de los contenidos del curso. Al situar el aprendizaje en el contexto de las vacaciones soñadas, la unidad se vuelve inherentemente motivadora para los alumnos. El valor principal es que la situación obliga a aplicar activamente los tiempos futuros, que son el foco gramatical, a través de la creación del Travel itinerary: <i>Future Holiday Planner</i>. Esto permite a los alumnos diferenciar en la práctica entre planes firmes y predicciones mientras integran el vocabulario temático de animales, trabajos y actividades de ocio.</p> <p>El producto final, con su componente de presentación oral, garantiza el desarrollo simultáneo de la precisión escrita y la fluidez comunicativa, demostrando una competencia lingüística global necesaria para finalizar el curso.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Travel Itinerary: My Future Holiday Planner</p> <p>El alumnado tiene que diseñar un itinerario detallado de sus próximas vacaciones soñadas, enfocado en la planificación y la predicción. El itinerario debe ser un documento visual y atractivo (póster, tríptico o presentación digital) dividido en secciones claras, asegurando la correcta aplicación de los tiempos futuros y la inclusión del vocabulario clave. Para la planificación del día, se debe utilizar la estructura <i>be going to</i> para describir las intenciones o planes firmes, mientras que la estructura <i>will</i> se usará para realizar predicciones sobre el clima, los animales que esperan ver, o el trabajo de alguna persona local. El itinerario debe incluir al menos tres actividades que se suelen hacer en vacaciones y un diseño que integre imágenes o dibujos. Finalmente harán una presentación oral ante la clase, donde cada alumno deberá exponer y defender su itinerario, demostrando fluidez y la correcta utilización de los tiempos futuros.</p> <p>Este producto final obliga a los alumnos a aplicar activamente los contenidos de la unidad en un contexto real de planificación de viaje, demostrando su competencia lingüística tanto en la escritura como en la presentación oral.</p>		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.1.A.2., LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.
	1.2	LEX.1.A.5., LEX.1.A.7.
	1.3	LEX.1.A.2., LEX.1.A.12.
CE2	2.1	LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.8.
	2.2	LEX.1.A.4., LEX.1.A.6., LEX.1.A.7., LEX.1.A.9.
	2.3	LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.
CE3	3.1	LEX.1.A.8., LEX.1.B.1.
	3.2	LEX.1.A.4., LEX.1.A.10.
CE4	4.1.	LEX.1.A.1., LEX.1.A.3., LEX.1.C.1.
	4.2	LEX.1.A.2., LEX.1.A.11.
CE5	5.1.	LEX.1.B.4., LEX.1.B.5.
	5.2.	LEX.1.B.1., LEX.1.B.2.
	5.3	LEX.1.A.1., LEX.1.B.3.
CE6	6.1.	LEX.1.C.3., LEX.1.C.4.
	6.2.	LEX.1.C.5., LEX.1.C.6.

	6.3.	LEX.1.C.1., LEX.1.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlasy utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 6: Save the animals!		
Sesión 1	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los animales y comentan un vídeo.	
Sesión 2	Los alumnos/as aprenden a describir animales.	
Sesión 3	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo sobre animales en peligro de extinción.	
Sesión 4	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el pasado simple de be	

Sesión 5	Los alumnos/as hacen y responden preguntas acerca de pasar a la acción
Sesión 6	Los alumnos/as escuchan un podcast sobre una joven emprendedora.
Sesión 7	Los alumnos/as describen lo que han hecho usando el pasado simple y la pronunciación: Terminaciones del pasado simple /d/ /t/ /Id/
Sesión 8	Los alumnos/as practican un diálogo sobre una visita a un lugar.
Sesión 9	Los alumnos/as escriben un e-mail sobre un acto benéfico, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 10	Los alumnos/as confeccionan un póster sobre animales en peligro de extinción.
Sesión 11	Los alumnos/as presentan su póster sobre animales en peligro de extinción.
Sesión 12	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 7: People we admire!	
Sesión 13	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los tipos de vacaciones y comentan un vídeo.
Sesión 14	Los alumnos/as describen sus vacaciones perfectas.
Sesión 15	Los alumnos/as leen y evalúan un blog de viajes sobre la realidad virtual.

Sesión 16	Los alumnos/as hacen predicciones usando <i>will/won't</i>
Sesión 17	Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>will</i>
Sesión 18	Los alumnos/as dan su opinión sobre las actividades de vacaciones
Sesión 19	Los alumnos/as escuchan conversaciones telefónicas y mensajes sobre actividades de vacaciones
Sesión 20	Los alumnos/as hacen y responden preguntas sobre planes futuros usando <i>be going to</i>
Sesión 21	Los alumnos/as practican un diálogo haciendo planes con un amigo/a.
Sesión 22	Los alumnos/as escriben una invitación, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '
Sesión 23 y 24	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.
TEMA 8: It's going to be fun!	
Sesión 25	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los tipos de vacaciones y comentan un vídeo.

Sesión 26	Los alumnos/as describen sus vacaciones perfectas.	
Sesión 27	Los alumnos/as leen y evalúan un blog de viajes sobre la realidad virtual.	
Sesión 28	Los alumnos/as hacen predicciones usando will/won't Los alumnos/as practican la pronunciación: will.	
Sesión 29	Los alumnos/as dan su opinión sobre las actividades de vacaciones.	
Sesión 30	Los alumnos/as escuchan conversaciones telefónicas y mensajes sobre actividades de vacaciones.	
Sesión 31	Los alumnos/as hacen y responden preguntas sobre planes futuros usando be going to.	
Sesión 32	Los alumnos/as practican un diálogo haciendo planes con un amigo/a.	
Sesión 33	Los alumnos/as escriben una invitación, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'.	
Sesión 34	Los alumnos/as confeccionan un plan de vacaciones de tres días.	
Sesión 35 y 36	Los alumnos/as presentan un plan de vacaciones de tres días.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las	Guión escrito de los audios	Promover la comprensión entre

diferencias individuales		empleados		diferentes idiomas		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.		Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.		Guiar el establecimiento adecuado de metas.		
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.		Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Prueba escrita					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores

		ón				
5.1 5.2 5.3	Prueba escrita y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Res peta ni valora la cultura inglesa ni mue stra inter és	Respeto y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalment e respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeto y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.	Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 2ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO	TÍTULO: Life events!	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones PRIMER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>Describir eventos sobre nuestra vida y de otras personas es inherente a los seres humanos; lo hemos hecho desde el principio de los tiempos y en la actualidad lo hacemos a través de cada historia publicada en nuestras redes sociales o a través de nuestras relaciones cotidianas. Todo esto le sirve al alumnado para recapacitar sobre múltiples cuestiones que afectan a su vida diaria y reflexionar sobre las costumbres y formas de vivir y pensar de las diferentes culturas, abriendo su mente y permitiéndole cruzar nuevos horizontes.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Photo descriptions: Christmas celebrations and traditions</p> <p>El alumnado describirá, por grupos, una serie de fotos en las que se representa cómo las familias celebran la navidad en diferentes partes del mundo. Tendrán que hacer una descripción amplia de todos los detalles que observen: decoración, ropa, comida... Además deberán describir qué está haciendo cada personaje. El producto final permitirá comprobar si el alumnado tiene conocimiento del vocabulario requerido y de las estructuras gramaticales propias para describir las acciones y situaciones representadas en las imágenes proporcionadas.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.
	1.3	LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.
CE2	2.1	LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9.

	2.3	LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.
CE3	3.1	LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.
CE4	4.1.	LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.
CE5	5.1.	LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.
	5.2.	LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1., LEX.2.B.3.
CE6	6.1.	LEX.2.C.3., LEX.2.C.4.
	6.2.	LEX.2.C.5., LEX.2.C.6.
	6.3.	LEX.2.C.1., LEX.2.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		

SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
TEMA 1: Screen time	
Sesión 1 y 2	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la televisión, las películas y los videojuegos y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as describen sus preferencias en cuanto a pantallas.</p>
Sesión 3 y 4	<p>Los alumnos evalúan la creatividad de la gente a la hora de usar la tecnología./as leen y comprenden una entrada de un blog.</p> <p>Los alumnos/as aprenden a utilizar los adverbios de frecuencia y expresiones con el present simple.</p>
Sesión 5	Los alumnos/as practican la pronunciación: /s/ /z/ /ɪz/
Sesión 6	Los alumnos/as utilizan expresiones. para hablar de lo que les gusta y lo que no les gusta.
Sesión 7 y 8	Los alumnos/as comprenden un informe sobre actividades de biblioteca.
Sesión 9	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el present simple y el present continuous.
Sesión 10 y 11	Los alumnos/as practican un diálogo expresando sus preferencias en cuanto a películas.
Sesión 12 y 13	Los alumnos/as escriben una reseña de una serie de televisión, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'.

Sesión 14	Repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 15	Los alumnos/as hacen un storyboard de una historia de éxito sobre la igualdad de oportunidades.
Sesión 16	Los alumnos/as presentan el storyboard al resto de la clase.
Sesión 17 y 18	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 2: That's history!	
Sesión 19 y 20	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los objetos cotidianos y comentan un video sobre el pasado. Los alumnos/as dicen con qué frecuencia usan ciertos objetos cotidianos.
Sesión 21	Los alumnos/as leen y comprenden una revista de historia sobre los inventos de los aztecas.
Sesión 22 y 23	Los alumnos/as practican el uso del past simple, could y las expresiones temporales. Los alumnos/as practican la pronunciación: /ʊ/ and /u:/.
Sesión 24	Los alumnos/as hablan sobre lo que quieren hacer cuando terminen sus estudios. Los alumnos/as escuchan un podcast sobre personas indígenas.
Sesión 25	Los alumnos/as hablan sobre el pasado usando el past simple y used to.

Sesión 26	Los alumnos/as practican un diálogo solicitando aclaraciones cuando piden información.	
Sesión 27 y 28	Los alumnos/as escriben un e-mail a un amigo/a por correspondencia, siguiendo las pautas de la sección ‘Writing planner’.	
Sesión 29 y 30	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ‘Cheat sheet’.	
Sesión 31 y 32	Los alumnos/as hacen un póster sobre cómo era la vida hace 30 años.	
Sesión 33 y 34	Los alumnos/as presentan el póster al resto de la clase.	
Sesión 35 y 36	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Guión escrito de los audios empleados	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.	Guiar el establecimiento adecuado de metas.
Recursos adicionales para satisfacer las	Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.	Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.

necesidades específicas						
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Prueba escrita					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Prueba escrita y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none">• Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.• Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.• Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.						

- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.	Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO	TÍTULO: Success and achievements!	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones SEGUNDO TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>Alcanzar logros es muy motivador para el alumnado adolescente. Un gran logro no solo para este alumnado, sino para la sociedad en general sería la búsqueda de una educación de calidad e inclusiva. La educación inclusiva supone un modelo de educación que pretende atender a las necesidades de todos los niños y niñas, jóvenes y adultos considerando especialmente aquellos casos en los que puede existir un riesgo de exclusión social. No se trata solo de prestar atención a personas con discapacidad sino a todo el alumnado sin distinguir por la raza, la condición social, la cultura, la identidad sexual o la religión, entre otros aspectos. Con esta situación de aprendizaje, se pretende que el alumnado reflexione sobre ello, poniendo como centro de interés su instituto y modelo educativo, a diferencia de otras alrededor del mundo.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>A leaflet: My school</p> <p>El alumnado deberá realizar por grupos un folleto, con imágenes, en el que describan cómo es nuestro instituto así como sus reglas, con el fin de mostrarlo a alumnos de otros países. Deberán reflejar cómo es el centro, las aulas, los talleres y las actividades que se realizan.</p> <p>También tendrán que hablar de las reglas del centro y la importancia de que estas reglas se cumplan.</p>		

Esta situación de aprendizaje servirá para evaluar la capacidad del alumnado para describir un lugar utilizando recursos digitales y lingüísticos de manera efectiva.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.
	1.3	LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.
CE2	2.1	LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9.
	2.3	LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.
CE3	3.1	LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.
CE4	4.1.	LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.
CE5	5.1.	LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.
	5.2.	LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1., LEX.2.B.3.
CE6	6.1.	LEX.2.C.3., LEX.2.C.4.

	6.2.	LEX.2.C.5., LEX.2.C.6.
	6.3.	LEX.2.C.1., LEX.2.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 3: Aim for success!		
Sesión 1 y 2	<p>Los alumnos/as entienden un vídeo sobre éxitos y logros.</p> <p>Los alumnos/as dan su opinión sobre el éxito.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Word linking.</p>	
Sesión 3	<p>Los alumnos/as leen un artículo online para evaluar por qué a la gente le gustan las marcas.</p>	
Sesión 4 y 5	<p>Los alumnos/as describen lo que estaban haciendo, usando el pasado continuo.</p>	

Sesión 6 y 7	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando verbos y sustantivos.
Sesión 8	Los alumnos/as comprenden una presentación sobre los logros de un equipo.
Sesión 9 y 10	Los alumnos/as practican el uso del past simple y el past continuous haciendo y respondiendo preguntas.
Sesión 11	Los alumnos/as cuentan una historia sobre alguna ocasión en que hayan visto a una persona famosa.
Sesión 12	Los alumnos/as escriben una historia, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'.
Sesión 13	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 14 y 15	Los alumnos/as hacen una infografía sobre una persona de éxito con discapacidad.
Sesión 16 y 17	Los alumnos/as presentan la infografía al resto de la clase.
Sesión 18	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 4: Spend or save?	
Sesión 19	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el dinero y comentan un vídeo sobre cosas que se pueden comprar con 1€.

Sesión 20	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre juguetes y recuerdan información sorprendente.
Sesión 21 y 22	Los alumnos/as describen lo que hay en su casa usando cuantificadores.
Sesión 23	Los alumnos/as describen sus destrezas usando adverbios.
Sesión 24	Los alumnos/as comprenden una entrevista sobre un servicio de intercambio de destrezas.
Sesión 25 y 26	<p>Los alumnos/as comparan a las personas de su familia usando adjetivos comparativos y superlativos y <i>(not) as ... as ...</i></p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: Weak forms in comparatives</p>
Sesión 27 y 28	Los alumnos aprenden los verbos modales y los ponen en práctica en contextos tanto orales como escritos
Sesión 29	Los alumnos/as practican un diálogo dando consejo a un amigo/a.
Sesión 30	Los alumnos/as escriben una nota y un mensaje acerca de cosas que quieren/necesitan.
Sesión 31 y 32	Los alumnos/as hacen una propuesta para obtener dinero para una idea de negocio
Sesión 33	Los alumnos/as leen un foro escolar sobre la comida andaluza

Sesión 34 y 35		Los alumnos exponen sus proyectos				
Sesión 36		Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados				
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Guión escrito de los audios empleados			Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas			Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.		Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.			Guiar el establecimiento adecuado de metas.	
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.			Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Prueba escrita					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez

3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Prueba escrita y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.	Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO: 2º ESO	TÍTULO: Changing the world!	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones TERCER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
Esta situación de aprendizaje ayudará a concienciar a los alumnos de los problemas medioambientales así como les hará ver que aún estamos a tiempo de ayudar entre todos a mejorar el medio ambiente. Además servirá para evaluar, entre otras, la competencia específica donde han de expresarse oralmente textos sobre la vida cotidiana usando recursos digitales.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>A video about environmental problems in Lucena</p> <p>El alumnado deberá presentar un vídeo trabajando previamente en grupos de 2 o 3. El vídeo debe tratar sobre cualquier problema medioambiental que consideren que se esté dando en su ciudad o pueblo. A continuación tendrán que proponer posibles soluciones para dicho problema haciendo uso de los <i>modal verbs</i> vistos en clase y del <i>futuro</i>. Los alumnos deberán grabarse en alguna zona del pueblo donde se pueda apreciar dicha problemática.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.2.A.2., LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.
	1.2	LEX.2.A.5., LEX.2.A.7.
	1.3	LEX.2.A.2., LEX.2.A.12.
CE2	2.1	LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.8.
	2.2	LEX.2.A.4., LEX.2.A.6., LEX.2.A.7., LEX.2.A.9.
	2.3	LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.
CE3	3.1	LEX.2.A.8., LEX.2.B.1.
	3.2	LEX.2.A.4., LEX.2.A.10.

CE4	4.1.	LEX.2.A.1., LEX.2.A.3., LEX.2.C.1.
	4.2	LEX.2.A.2., LEX.2.A.11.
CE5	5.1.	LEX.2.B.4., LEX.2.B.5.
	5.2.	LEX.2.B.1., LEX.2.B.2.
	5.3	LEX.2.A.1., LEX.2.B.3.
CE6	6.1.	LEX.2.C.3., LEX.2.C.4.
	6.2.	LEX.2.C.5., LEX.2.C.6.
	6.3.	LEX.2.C.1., LEX.2.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlas y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 5: Life in a changing environment / TEMA 8: Be responsible!		

Sesión 1	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las habitaciones y los muebles y comentan un vídeo.
Sesión 2	Los alumnos/as leen un informe e imaginan su propia casa en 3D.
Sesión 3 y 4	Los alumnos/as hacen predicciones de futuro usando <i>will</i> y hablan sobre planes utilizando el <i>'be going to'</i> .
Sesión 5	Los alumnos/as mencionan cosas que se pueden hacer para mejorar el medio ambiente. Comprenden un podcast sobre dos activistas medioambientales y analizan la basura que se genera en su escuela y hacen propuestas de cambio.
Sesión 6 y 7	Los alumnos/as escriben un anuncio para un producto ecológico, siguiendo las pautas de la sección <i>'Writing planner'</i>
Sesión 8	Los alumnos/as hablan sobre acciones y sus resultados usando el <i>first conditional</i>
Sesión 9	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las tareas domésticas y comentan un vídeo. Dicen con qué frecuencia hacen las tareas domésticas.
Sesión 10	Los alumnos/as leen una noticia y analizan el reparto de las tareas domésticas en su país.
Sesión 11	Los alumnos/as escuchan una presentación sobre actividades en la escuela y hacen otra propuesta de actividad de fin de curso.
Sesión 12	Los alumnos/as practican un diálogo para tomar decisiones para un evento.

Sesión 13 y 14	Los alumnos/as escriben un ensayo a favor o en contra acerca de los trabajos a tiempo parcial, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '
Sesión 15 y 16	Los alumnos exponen sus proyectos
Sesión 17 y 18	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 6: Give it a try! / TEMA 7: My things	
Sesión 19	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las experiencias y comentan un vídeo. Los alumnos hablan sobre experiencias que les gustaría probar. También dan su opinión sobre diversas experiencias musicales.
Sesión 20	Los alumnos/as leen y comprenden un perfil personal de un joven emprendedor y piensan en cosas divertidas que se podrían hacer en su región.
Sesión 21 y 22	Los alumnos/as hablan sobre sus experiencias usando el present perfect.
Sesión 23	Los alumnos/as comprenden una conversación sobre la compra de un regalo de cumpleaños y practican la pronunciación: Consonant clusters
Sesión 24 y 25	Los alumnos/as escriben un e- postcard sobre sus vacaciones, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '.
Sesión 26	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las descripciones y describen las cosas de su clase.

Sesión 27	Los alumnos/as leen un artículo sobre colecciones virtuales.	
Sesión 28	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el present perfect con for y since.	
Sesión 29	Los alumnos/as escuchan una entrevista con un adolescente minimalista.	
Sesión 30 y 31	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ‘Cheat sheet’.	
Sesión 32	Los alumnos/as preparan una caja con objetos personales y un vídeo explicando las cosas que contiene.	
Sesión 33 y 34	Los alumnos exponen sus proyectos	
Sesión 35 y 36	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Guión escrito de los audios empleados	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
Trabajo cooperativo y roles para todo el	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.	Guiar el establecimiento adecuado de metas.

alumnado.						
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.		Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Prueba escrita					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Prueba escrita y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.	Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 3ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO: Who inspires you?	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones PRIMER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
Este producto final ayudará al alumnado a desarrollar su carácter integrador y su enfoque en las competencias esenciales. Permite al alumnado combinar y repasar contenidos de cursos anteriores (especialmente la descripción y los tiempos verbales del pasado) aplicándolos de forma práctica. Además, es clave para desarrollar el pensamiento crítico, ya que exige analizar y justificar las cualidades positivas que convierten a alguien en un referente. Finalmente, el proyecto evalúa de manera efectiva la competencia comunicativa y digital al requerir la creación de una presentación coherente para transmitir ideas complejas con recursos visuales.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		

A digital presentation: Who inspires you?

El alumnado creará una presentación digital utilizando herramientas como *Canva*, *Genially*, o *PPT* en la que hablará sobre una persona que les inspire. En esta presentación, deberán organizar de forma clara y coherente información sobre dicha persona, incluyendo imágenes y recursos visuales que ayuden a entender mejor sus cualidades y acciones destacadas. Como parte imprescindible, cada estudiante deberá explicar por qué consideran a esa persona inspiradora, incluyendo cualidades que ellos consideran inspiradoras en una persona.

Este trabajo final servirá para evaluar la habilidad del alumnado para comunicar ideas, describir a alguien importante para ellos y utilizar recursos digitales y lingüísticos de manera efectiva.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.2	LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.
CE2	2.1	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.
	2.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.
	2.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE3	3.1	LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.
	3.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.
CE4	4.1.	LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.
	4.2	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE5	5.1.	LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.

	5.2.	LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.
	5.3	LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.
CE6	6.1.	LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.
	6.2.	LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.
	6.3.	LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 1: Young and talented!		
Sesión 1	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las cualidades personales y comentan un vídeo.	
Sesión 2 y 3	Los alumnos/as describen a las personas y sus cualidades personales.	
Sesión 4	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo de una revista sobre los puntos	

	fuertes únicos.
Sesión 5	Los alumnos/as describen acciones, hábitos y estados pasados. Los alumnos/as practican la pronunciación: /d/ /t/ /ɪd/.
Sesión 6 y 7	Los alumnos/as utilizan collocations con verbos y sustantivos para hablar de ayudar a los demás.
Sesión 8	Los alumnos/as escuchan una entrevista radiofónica sobre una campaña.
Sesión 9	Los alumnos/as utilizan preguntas de sujeto y objeto para buscar información.
Sesión 10	Los alumnos/as practican un diálogo pidiendo y dando opiniones.
Sesión 11 y 12	Los alumnos/as escriben el perfil de alguien que haya marcado la diferencia, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner' Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 13 y 14	Los alumnos/as crean un vídeo sobre una persona inspiradora.
Sesión 15 y 16	Los alumnos/as leen una entrevista en una revista musical sobre un chelista andaluz.
Sesión 17 y 18	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
TEMA 2: Live and learn!	

Sesión 19	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con las destrezas y las habilidades y comentan un vídeo.
Sesión 20	Los alumnos/as leen y comprenden reseñas online.
Sesión 21 y 22	Los alumnos/as usan el present perfect con for, since, How long ...?, just, yet y already. Los alumnos/as practican la pronunciación: Reconocer las contracciones
Sesión 23	Los alumnos/as hablan sobre técnicas de aprendizaje.
Sesión 24	Los alumnos/as escuchan un podcast sobre el aprendizaje de idiomas.
Sesión 25 y 26	Los alumnos/as hacen y responden preguntas usando el present perfect y el past simple.
Sesión 27	Los alumnos/as practican un diálogo con una recepcionista.
Sesión 28 y 29	Los alumnos/as escriben una entrada de blog sobre un hobby, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 30 y 31	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 32 y 33	Los alumnos/as crean un tutorial para enseñar una nueva destreza a sus compañeros/as.
Sesión 34	Los alumnos/as leen un texto institucional sobre desarrollo urbano
Sesión 35 y 36	Reflexión sobre lo aprendido

	Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS		ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA		
Atención a las diferencias individuales		Guión escrito de los audios empleados		Promover la comprensión entre diferentes idiomas		
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas		Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones		
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.		Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.		Guiar el establecimiento adecuado de metas.		
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.		Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Pruebas escritas					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1	Rúbrica	No realiza la	Realiza una	Realiza una	Realiza	Realiza una tarea

4.2	(exposición oral)	tarea de mediación	tarea de mediación con dificultad	tarea de mediación con errores y poco fluido	una tarea de mediación con errores leves	de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Pruebas escritas y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none"> • Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje. • Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos. • Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos. • Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados. • Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico. • Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite. • Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas • Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones • Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado • Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo • Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto. • Personalizar las opciones de presentación. • Realizar esquemas, mindmaps o similares. • Facilitar el acceso a las TIC 						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.				Rúbrica de autoevaluación docente.		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO	TÍTULO:	TEMPORALIZACIÓN: 36 sesiones

3º ESO	Roleplay: Visiting the doctor	SEGUNDO TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>Este proyecto se plantea como una excelente oportunidad para desarrollar y evaluar habilidades comunicativas en un contexto real y relevante. El <i>roleplay</i> requiere que el alumnado organice un diálogo claro y coherente, entrenando la capacidad de comunicar ideas y describir con precisión problemas de salud.</p> <p>Su gran valor añadido es la promoción de hábitos de vida saludable. El rol de paciente exige detallar problemas de salud, mientras que el rol de médico demanda la aplicación de estrategias para ofrecer soluciones saludables (dieta, ejercicio, etc.). Este trabajo evalúa la habilidad del alumnado para la descripción efectiva y la aplicación de conocimientos para hablar y aconsejar sobre el bienestar y la salud preventiva.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Roleplay: Visiting the doctor</p> <p>El alumnado deberá preparar un <i>roleplay</i> por parejas en el que escenifiquen la visita de un paciente a su médico. En este proyecto deberán organizar de forma clara y coherente el diálogo entre médico-paciente. Como parte imprescindible, por un lado el alumno que realiza el rol de paciente deberá detallar el problema de salud por el que ha acudido a la cita; y por otro lado, el alumno que realiza el rol de médico deberá aportar posibles soluciones saludables a su problema.</p> <p>Este trabajo final servirá para evaluar la habilidad del alumnado para comunicar ideas, describir un problema de salud de manera efectiva y aplicar estrategias para hablar de hábitos de vida saludables.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.2	LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.
CE2	2.1	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.

	2.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.
	2.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE3	3.1	LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.
	3.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.
CE4	4.1.	LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.
	4.2	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE5	5.1.	LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.
	5.2.	LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.
	5.3	LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.
CE6	6.1.	LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.
	6.2.	LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.
	6.3.	LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.

ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA

El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).

PERFIL DE SALIDA

CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
Tema 4: Science around you	
Sesión 1	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la ciencia y comentan un vídeo relacionado.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>diphthongs</i></p>
Sesión 2	Los alumnos/as leen y comprenden un artículo online sobre jóvenes inventores.
Sesión 3	Los alumnos/as aprender a usar el <i>past perfect</i> con <i>after</i> , <i>before</i> , <i>when</i> y <i>by</i> .
Sesión 4	Los alumnos/as aprenden a usar adjetivos para describir productos.
Sesión 5	Los alumnos/as escuchan una charla sobre un producto.
Sesión 6	Los alumnos/as aprenden a usar los pronombres de relativo y las oraciones de relativo especificativas.
Sesión 7	Los alumnos/as practican un diálogo para comprobar información.
Sesión 8	Los alumnos/as escriben una carta formal para solicitar un trabajo, siguiendo un modelo.
Sesión 9	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.

Sesión 10	Los alumnos/as preparan un discurso de un minuto para encontrar financiación para un producto que han inventado.
Sesión 11	Los alumnos/as leen un e-mail personal sobre el Carnaval de Cádiz.
Sesión 12	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
Tema 3: Staying healthy	
Sesión 13	Los alumnos/as entienden un vídeo sobre distintos deportes y actividades. Los alumnos/as hablan sobre cómo estar en forma.
Sesión 14	Los alumnos/as leen y entienden una página de consejos sobre alimentación. Los alumnos/as practican la pronunciación: <i>Short /v/ and long /ɔ:/</i>
Sesión 15	Los alumnos/as usan verbos modales para hablar sobre posibilidad, obligación/no obligación y prohibición.
Sesión 16	Los alumnos/as usan <i>phrasal verbs</i> para hablar sobre hábitos saludables.
Sesión 17	Los alumnos/as escuchan una conversación sobre hábitos saludables.
Sesión 18	Los alumnos/as practican el uso de gerundios e infinitivos.

Sesión 19	Los alumnos/as practican un diálogo para dar instrucciones.
Sesión 20	Los alumnos/as escriben un e-mail informal invitando a un amigo/a a realizar una actividad saludable, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '
Sesión 21	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.
Sesión 22	Los alumnos/as planifican un fin de semana de ejercicio y elaboran un diario para mostrar si han tenido éxito.
Sesión 23	Los alumnos/as leen y comentan una entrada de blog sobre la Alpujarra.
Sesión 24	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
Tema 5: Who was it made by?	
Sesión 25	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con el arte y la fotografía y comentan un vídeo relacionado.
Sesión 26	Los alumnos/as analizan un artículo online sobre fotografía
Sesión 27	Los alumnos/as aprenden a usar la voz pasiva. Los alumnos/as practican la pronunciación: Weak forms: /ə/ with was /wəz/ and were /wə/
Sesión 28	Los alumnos/as hablan sobre distintos tipos de arte

Sesión 29	Los alumnos/as escuchan una audio guía sobre obras de arte.
Sesión 30	Los alumnos/as practican cómo hacer y responder preguntas usando la voz pasiva.
Sesión 31	Los alumnos/as practican un diálogo hablando sobre fotos.
Sesión 32	Los alumnos/as escriben un post online comparando dos fotos, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 33	También repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 34	Los alumnos/as crean una línea temporal sobre la historia de los selfies.
Sesión 35	Los alumnos exponen sus distintas líneas temporales.
Sesión 36	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.

MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA

MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Guión escrito de los audios empleados	Promover la comprensión entre diferentes idiomas
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas	Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.	Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.	Guiar el establecimiento adecuado de metas.

Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.		Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.		
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Pruebas escritas					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Pruebas escritas y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
<ul style="list-style-type: none">Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.						

- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.	Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 3º ESO	TÍTULO: Planning a trip	TEMPORALIZACIÓN: 12 sesiones TERCER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
<p>Este proyecto acerca a los alumnos a destinos famosos para así conocer mejor otros lugares y les ayudará a desarrollar en la capacidad para indagar e informarse y a posteriori tomar decisiones. Durante la realización de este proyecto, los alumnos llevarán a la práctica la temática de la unidad del libro relacionada con <i>viajes</i> así como el uso de las <i>condicionales y futuros</i> además de afianzar el uso de aplicaciones digitales para buscar información y hacer reservas online para que así valoren el buen uso de dichas aplicaciones en la vida cotidiana. Además ya que las actividades planteadas se desarrollarán en la lengua extranjera, la situación de aprendizaje contribuirá a que los alumnos trabajen y mejoren su nivel en todas las competencias específicas.</p>		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>Planning a trip</p> <p>Los alumnos deberán trabajar en grupos de tres para preparar la planeación e itinerario de un viaje. Para poder realizar este itinerario, los alumnos deberán tener un presupuesto de entrada antes de empezar con el proyecto y en base a eso, ajustarse para poder planificar reserva de medios de transporte, de comida y</p>		

alojamiento, de visitas turísticas a lugares emblemáticos etc...A la hora de preparar el itinerario los alumnos deberán usar *oraciones condicionales* tanto para la toma de decisiones de grupo así como para presentar el proyecto al resto. Una vez lo tengan preparado, los alumnos deberán presentarlo al resto de compañeros para tratar de venderlo. Cada grupo debe decidir al final qué itinerario elegiría.

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.2	LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.
CE2	2.1	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.
	2.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.
	2.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE3	3.1	LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.
	3.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.
CE4	4.1.	LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.
	4.2	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE5	5.1.	LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.
	5.2.	LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.
	5.3	LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.
CE6	6.1.	LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.

	6.2.	LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.
	6.3.	LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>El aprendizaje basado en retos es una de las metodologías más motivadoras. Se fundamenta en el aprendizaje competencial y da sentido práctico a los conocimientos adquiridos vinculándolos con el ámbito personal, familiar y social del alumnado. Las estrategias de pensamiento fomentan la competencia de aprender a aprender; contribuye a que el alumnado tome conciencia de sus procesos mentales y a que actúe de forma reflexiva y crítica. La aplicación de técnicas cooperativas favorece el aprendizaje, incrementa la participación y el sentido de la responsabilidad del alumnado generando capacidades de comunicación y cooperación. Integra el uso de las TIC como recurso para obtener información, seleccionarlás y utilizarlas como una finalidad concreta, desarrollar la ciudadanía digital y las competencias de planificación, gestión y elaboración de trabajos, pasando a tener un uso para el aprendizaje y el conocimiento (TAC).</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL1, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD2, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CE1, CCEC1, CCEC3, CC3		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
Tema 6: Travelling around the world!		
Sesión 1	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la tecnología y comentan un vídeo.	
Sesión 2	Los alumnos/as leen y comprenden una infografía sobre los adolescentes y la tecnología.	
Sesión 3	Los alumnos/as aprenden a usar el primer y el segundo condicional.	
Sesión 4	Los alumnos/as hablan sobre el equilibrio entre pantallas y vida.	

Sesión 5	Los alumnos/as escuchan un debate radiofónico sobre teléfonos móviles.
Sesión 6	Los alumnos/as aprenden a usar el tercer condicional. Los alumnos/as practican la pronunciación: La acentuación de frases.
Sesión 7	Los alumnos/as practican un diálogo dando y recibiendo consejos.
Sesión 8	Los alumnos/as escriben un informe sobre actividades extraescolares, siguiendo las pautas de la sección 'Writing planner'
Sesión 9	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección 'Cheat sheet'.
Sesión 10	Los alumnos/as elaboran un cuestionario para averiguar los hábitos de uso de pantallas.
Sesión 11	Los alumnos pasan las encuestas por otras clases.
Sesión 12	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.
Tema 7: Digital life	
Sesión 13	Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con la tecnología y comentan un vídeo.
Sesión 14	Los alumnos/as leen y comprenden una infografía sobre los adolescentes y la tecnología.

Sesión 15	Los alumnos/as aprenden a usar el primer y el segundo condicional.
Sesión 16	Los alumnos/as hablan sobre el equilibrio entre pantallas y vida.
Sesión 17	Los alumnos/as escuchan un debate radiofónico sobre teléfonos móviles.
Sesión 18	Los alumnos/as aprenden a usar el tercer condicional.
Sesión 19	Los alumnos/as practican la pronunciación: La acentuación de frases.
Sesión 20	Los alumnos/as practican un diálogo dando y recibiendo consejos.
Sesión 21	Los alumnos/as escriben un informe sobre actividades extraescolares, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '
Sesión 22	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.
Sesión 23	Los alumnos/as elaboran un cuestionario para averiguar los hábitos de uso de pantallas.
Sesión 24	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.

Tema 8: What's in the news?	
Sesión 25	<p>Los alumnos/as aprenden palabras relacionadas con los medios de comunicación y comentan un vídeo.</p> <p>Los alumnos/as hablan sobre los medios de comunicación y comentan noticias.</p>
Sesión 26	Los alumnos/as leen y comprenden un folleto informativo.
Sesión 27	<p>Los alumnos/as informan de las respuestas a una encuesta usando el estilo indirecto.</p> <p>Los alumnos/as practican la pronunciación: la entonación en el estilo indirecto.</p>
Sesión 28	Los alumnos/as aprenden a utilizar los <i>reporting verbs</i>
Sesión 29	Los alumnos/as escuchan un boletín de noticias de radio sobre la felicidad.
Sesión 30	Los alumnos/as aprenden a comentar ofertas, sugerencias y órdenes en estilo indirecto.
Sesión 31	Los alumnos/as practican un diálogo contando noticias y reaccionando ante ellas.
Sesión 32	Los alumnos/as escriben una noticia sobre una excursión escolar, siguiendo las pautas de la sección ' <i>Writing planner</i> '
Sesión 33	Los alumnos/as repasan la gramática y el vocabulario aprendido en la unidad en la sección ' <i>Cheat sheet</i> '.

Sesión 34	Los alumnos/as cuentan una noticia de dos formas diferentes: una basada en hechos y otra en opiniones.					
Sesión 35	Los alumnos/as leen un muro digital sobre la vida sana.					
Sesión 36	Reflexión sobre lo aprendido Rúbrica para evaluar los trabajos realizados.					
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA						
MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Guión escrito de los audios empleados			Promover la comprensión entre diferentes idiomas	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas			Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones	
Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado.		Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo.			Guiar el establecimiento adecuado de metas.	
Recursos adicionales para satisfacer las necesidades específicas		Detalle sobre las pautas para realizar la descripción del personaje.			Ofrecer alternativas para la información auditiva y visual.	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Pruebas escritas					
2.1	Rúbrica	No produce	Produce	Produce	Produce	Produce textos

2.2 2.3		textos orales y escritos.	textos orales y escritos con dificultad	textos orales y escritos con errores significativos	textos orales y escritos con errores leves	orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Pruebas escritas y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra cierto interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés

EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD

- Esfuerzo realizado en pos de la comprensión y la producción de la descripción del personaje.
- Aprovechamiento adecuado del tiempo y de los recursos ofrecidos.
- Actitud responsable hacia el desarrollo personal y la consecución de objetivos.
- Seguimiento progresivo y personalizado de los avances realizados.
- Realizar ejercicios de repetición sobre el mismo esquema didáctico.
- Flexibilidad en la gestión del tiempo prestando atención a las diferencias individuales, proporcionando más tiempo y menos extensión a quien lo necesite.
- Lista de páginas y recursos web en los que se puede buscar información sobre otras culturas
- Minimizar la sensación de inseguridad y las distracciones
- Trabajo cooperativo y roles para todo el alumnado
- Distribución de tareas en los distintos equipos de trabajo
- Detalle sobre las pautas para realizar las distintas tareas del proyecto.
- Personalizar las opciones de presentación.
- Realizar esquemas, mindmaps o similares.
- Facilitar el acceso a las TIC

PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Indicador	Instrumento
Interés del alumnado en el producto final y desempeño del alumnado.	Rúbrica de autoevaluación docente.

SITUACIONES DE APRENDIZAJE DE 4ºESO

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO How life has changed! Then vs now	TEMPORALIZACIÓN 36 sesiones PRIMER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
Esta actividad se justifica por su valor integrador y su enfoque en el pensamiento comparativo. Permite al alumnado consolidar elementos gramaticales clave, como el uso de tiempos de pasado, la estructura "used to" y los tiempos de perfecto, todos esenciales para contrastar el "antes" y el "ahora". Además, el proyecto desarrolla el pensamiento crítico al analizar los profundos cambios entre generaciones (Educación, Tecnología, etc.). Finalmente, evalúa la habilidad para investigar y organizar información de manera coherente, utilizando la competencia digital en una presentación visualmente efectiva.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
<p>How life has changed! Then and now</p> <p>El alumnado deberá comparar y contrastar, de manera organizada y coherente, al menos cuatro aspectos de la vida actual con los de la generación de sus abuelos. El proyecto debe incluir temas como la Educación, la Comida, la Tecnología, la Ropa y los Juegos/Ocio. Este trabajo evaluará la habilidad para investigar y organizar información, aplicar correctamente estructuras lingüísticas de comparación/contraste y utilizar recursos digitales para crear un producto final visualmente efectivo.</p>		
CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.

	1.2	LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.
CE2	2.1	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.
	2.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.
	2.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE3	3.1	LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.
	3.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.
CE4	4.1.	LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.
	4.2	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE5	5.1.	LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.
	5.2.	LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.
	5.3	LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.
CE6	6.1.	LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.
	6.2.	LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.

	6.3.	LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida y de las tendencias que sigue. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 1: Back in fashion		
1. Movilizar Sesión 1 y 2	Análisis de fotografías: ¿Qué tendencias observas? Reflexión: ¿Qué buscas en los productos que compras? Vocabulario: Clothes fashion	
2. Activar Sesión 3 y 4	Lectura: A blog post Vídeo: Clásicos de la moda Reflexión grupal: Consumismo, moda y amigos	
3. Explorar Sesión 5, 6 y 7	Reflexión: ¿Qué importancia concedes a la moda en tu vida y de qué forma te afecta? Lectura: Winning designs from the past Audio: A conversation Producción oral: Preferencias en la moda	

<p>4. Estructura</p> <p>Sesión 8, 9, 10, 11 y 12</p>	<p>Lectura: Fashion forum</p> <p>Vocabulary: Games</p> <p>Lectura: The return of board games</p> <p>Debate: ¿Qué tipo de juegos nos entretienen más?</p> <p>Lectura: Snakes and ladders</p> <p>Audio: A class discussion</p> <p>Producción oral: Shopping for a present</p> <p>Preparación del producto final</p>
<p>5. Aplicar y comprobar</p> <p>Sesión 13, 14, 15 y 16</p>	<p>Presentación de los juegos</p> <p>Debate grupal sobre los juegos más destacados y elección para difusión en la página web del centro</p>
<p>6. Concluir y evaluar</p> <p>Sesión 17 y 18</p>	<p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</p> <p>Autoevaluación sobre lo aprendido</p>
<p>TEMA 2: Open your mind!</p>	
<p>1. Movilizar</p> <p>Sesión 1 y 2</p>	<p>Análisis de fotos: Formas de aprendizaje</p> <p>Reflexión: ¿De qué forma aprendemos?</p> <p>Debate: ¿Qué te gustaría que tuviera tu centro para poder aprender mejor?</p>
<p>2. Activar</p> <p>Sesión 3 y 4</p>	<p>Vocabulario: Senses</p> <p>Producción: Descripción de nuestra aula y nuestro centro</p> <p>Audio: A radio interview</p> <p>Producción oral: Jobs and senses</p>
<p>3. Explorar</p> <p>Sesión 5, 6 y 7</p>	<p>Lectura: Senses at work</p> <p>Vocabulario: Across cultures</p> <p>Lectura: New languages for new worlds</p> <p>Mediación: Resumen de información en un cuadro</p>

4. Estructurar	Audio: An online lesson	
Sesión 8, 9, 10, 11 y 12	Producción oral: A learning experience Producción escrita: My dream secondary school Planificación y confección de informes y presentaciones Preparación del producto final	
5. Aplicar y comprobar	Presentación de informes y presentaciones en clase	
Sesión 13, 14, 15 y 16	Debate grupal sobre los productos más destacados y elección para difusión en la página web del centro	
6. Concluir y evaluar	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados	
Sesión 17 y 18	Autoevaluación sobre lo aprendido	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario relativo a la moda y el consumo	Pautas para la elaboración de un juego	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO		
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE		
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE	RÚBRICAS

	OBSERVA CIÓN	INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTA BLE	SOBRES ALIENT E
1.1 1.2 1.3	Pruebas escritas					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores

5.1 5.2 5.3	Pruebas escritas y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Normalmente respeta y valora la cultura inglesa y muestra mucho interés	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión y selección adecuada de información en un juego Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de la moda y las tendencias como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Climate change: Time to act	TEMPORALIZACIÓN 36 sesiones PRIMER TRIMESTRE

JUSTIFICACIÓN

Este proyecto parte de un enfoque integral y funcional en el aprendizaje de inglés. El objetivo principal es la consolidación y diferenciación práctica de las estructuras condicionales (1ª, 2ª y 3ª), asignando a cada una un rol específico dentro del análisis del cambio climático (pasado irrecuperable, hipótesis y consecuencias). Este tema, de relevancia global, garantiza la motivación del alumnado y promueve el pensamiento crítico. Además, la necesidad de crear una presentación digital con Canva o Genially integra la competencia digital y la creatividad.

DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL

Climate change: Time to act

Los estudiantes deberán crear una presentación sobre el cambio climático, utilizando herramientas como *Canva* o *Genially*. El objetivo principal es practicar las condicionales en inglés dentro de un contexto de concienciación ecológica. Para ello, deberán utilizar las diferentes estructuras de las condicionales para: describir situaciones pasadas imposibles de revertir debido a nuestra inacción (3ª condicional); detallar consecuencias en caso de que la situación persista (1ª condicional); imaginar las acciones que tomarían si tuvieran el poder de cambiarla (2ª condicional); y plantear un plan de acción y sus resultados (1ª condicional). El resultado será una presentación digital en inglés, evaluando tanto la creatividad visual como la precisión gramatical de los condicionales.

CONCRECIÓN CURRICULAR

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.2	LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.
CE2	2.1	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.
	2.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.

	2.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE3	3.1	LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.
	3.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.
CE4	4.1.	LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.
	4.2	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE5	5.1.	LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.
	5.2.	LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.
	5.3	LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.
CE6	6.1.	LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.
	6.2.	LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.
	6.3.	LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida y de las tendencias que sigue. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.</p>		
PERFIL DE SALIDA		

CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2	
SECUENCIA DIDÁCTICA	
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS
TEMA 4: Bright ideas!	
1. Movilizar Sesión 1	<p>Análisis de fotografías: ¿Qué problemas ilustran?</p> <p>Reflexión: ¿Qué problemas mundiales conocemos</p> <p>Vocabulary: Transport</p> <p>Elaboración de propuestas para el fomento del transporte sostenible</p>
2. Activar Sesión 2 y 3	<p>Lectura: 15-minute cities</p> <p>Vocabulario: Getting around with PMVs</p> <p>Producción oral: Travel options</p> <p>Comprensión oral: A conversation</p>
3. Explorar Sesión 4 y 5	<p>Vocabulario: Nature's Way</p> <p>Lectura: Sea-weed: Superfood of the future</p> <p>Debate: ¿Cuáles serán los alimentos del futuro?</p> <p>Práctica: Future food</p>
4. Estructura Sesión 6, 7, 8 y 9	<p>Producción oral: making predictions</p> <p>Comprensión oral: a radio show</p> <p>Análisis de infografía: Food waste</p> <p>Debate: ¿Qué podemos hacer en nuestro centro para mejorar el medioambiente?</p> <p>Investigación: problemas mundiales y soluciones</p> <p>Reflexión grupal: La importancia de la solidaridad como motor de mejora</p> <p>Búsqueda de información para la realización de las presentaciones e infografías</p>
5. Aplicar y comprobar Sesión 10 y 11	<p>Presentación de las presentaciones e infografías</p> <p>Debate grupal sobre los aspectos más destacados</p>

6. Concluir y evaluar Sesión 12	<p>Rúbrica para evaluar los productos finales presentados</p> <p>Autoevaluación sobre lo aprendido</p>
TEMA 3: Living history!	
1. Movilizar Sesión 13	<p>Análisis de fotografías</p> <p>Reflexión: ¿Qué acontecimientos han marcado nuestro mundo actual?</p> <p>Lectura: This month in history</p>
2. Activar Sesión 14 y 15	<p>Investigación: Berlin's Wall</p> <p>Lectura: Over the wall</p> <p>Debate: Cultura y gastronomía</p> <p>Búsqueda de recursos online: menús europeos</p> <p>Lectura: The London Beer Flood</p>
3. Explorar Sesión 16 y 17	<p>Producción oral: Acontecimientos históricos</p> <p>Comprensión oral: A history ending</p> <p>Lectura: A travel blog</p> <p>Vocabulario: Teen travel</p>
4. Estructurar Sesión 18, 19 y 20	<p>Lectura: Places with a past</p> <p>Creación de un mapa para marcar los lugares seleccionados</p> <p>Investigación sobre los lugares seleccionados</p> <p>Preparación del producto final</p>
5. Aplicar y comprobar Sesión 21, 22 y 23	<p>Presentación de los productos finales ante el alumnado</p> <p>Resumen sobre lo aprendido mediante el uso de aplicaciones que permitan crear un bloc de notas de clase (Mentimeter)</p>
6. Concluir y evaluar Sesión 24	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar la investigación realizada y la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>

TEMA 5: Having an influence!	
1. Movilizar Sesión 25	Análisis de imágenes: Personalidades destacadas Reflexión: ¿Qué ha llevado a estas personas a alcanzar un reconocimiento? Debate: ¿Qué nos gustaría llegar a ser? ¿Qué necesitamos para conseguirlo?
2. Activar Sesión 26 y 27	Lectura: Social media, use it well Vocabulary: social media Producción escrita: How did WhatsApp develop over the years? Debate: ¿Cómo podemos controlar las redes sociales en el ámbito escolar?
3. Explorar Sesión 28 y 29	Audio: A conversation Producción escrita: Notes for a presentation Vocabulario: Challenges Lectura: Different kinds of role models Elección de la personalidad y su talento para el producto final
4. Estructurar Sesión 30 y 31	Audio: An interview Lectura: Disability laws Producción oral: discussing options Lectura: Two influential people Investigación, planificación y preparación del producto final
5. Aplicar y comprobar Sesión 32., 33 y 34	Lectura de los productos finales ante el resto de la clase Difusión de los productos finales a través de la página web del centro
6. Concluir y evaluar Sesión 35 y 36	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales presentados y la utilidad de esta situación de aprendizaje
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA	

MEDIDAS GENERALES		MEDIDAS ESPECÍFICAS			ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA	
Atención a las diferencias individuales		Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales			Usar múltiples medios de comunicación	
Flexibilidad en la gestión del tiempo		Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador			Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo	
Explicación detallada de vocabulario relativo a la moda y el consumo		Pautas para la elaboración de un juego			Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición	
VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOT ADECUADO	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Pruebas escritas					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores	Produce textos orales y escritos con fluidez

					leve s	
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leve s	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leve s	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores
5.1 5.2 5.3	Pruebas escritas y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeta ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeta y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Nor mal ment e resp eta y valo ra la cultu ra ingle sa y mue stra ciert o	Respeta y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés

					inter és	
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión y selección adecuada de información en un juego Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de la moda y las tendencias como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3

IDENTIFICACIÓN		
CURSO 4º ESO	TÍTULO Having an influence	TEMPORALIZACIÓN 36 sesiones PRIMER TRIMESTRE
JUSTIFICACIÓN		
El diseño de esta situación de aprendizaje responde a la necesidad de conectar el aprendizaje de la lengua inglesa con el contexto real y cotidiano del alumnado, fomentando un enfoque comunicativo y funcional del idioma. El tema de las redes sociales resulta especialmente motivador y cercano, ya que permite reflexionar sobre el impacto que estas plataformas tienen en la vida de los adolescentes, al mismo tiempo que se promueve un uso responsable y crítico de las mismas.		
DESCRIPCIÓN DEL PRODUCTO FINAL		
Video: Having an influence! El presente producto final se centra en el desarrollo de las competencias comunicativas del alumnado y consiste en una presentación oral sobre el uso de las redes sociales , usando los verbos modales, y en la que los estudiantes analizarán y transformarán citas de sus <i>influencers</i> favoritos utilizando Reported Speech . Desde el punto de vista lingüístico, la unidad busca consolidar el dominio de los verbos modales (can, must, should, might, etc.) para expresar posibilidad, obligación o consejo, y transformación en estilo indirecto (Reported Speech) de distintos tipos de frases. Este contenido gramatical se integra de forma contextualizada dentro de una tarea comunicativa significativa, favoreciendo así un aprendizaje activo. La elección de un <i>influencer</i> como eje del proyecto permite que el alumnado desarrolle su autonomía y creatividad.		

CONCRECIÓN CURRICULAR		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	SABERES BÁSICOS
CE1	1.1	LEX.3.A.2., LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.2	LEX.3.A.5., LEX.3.A.7.
	1.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.12.
CE2	2.1	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.8.
	2.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.6., LEX.3.A.7., LEX.3.A.9.
	2.3	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE3	3.1	LEX.3.A.8., LEX.3.B.1.
	3.2	LEX.3.A.4., LEX.3.A.10.
CE4	4.1.	LEX.3.A.1., LEX.3.A.3., LEX.3.C.1.
	4.2	LEX.3.A.2., LEX.3.A.11.
CE5	5.1.	LEX.3.B.4., LEX.3.B.5.
	5.2.	LEX.3.B.1., LEX.3.B.2.

	5.3	LEX.3.A.1., LEX.3.B.3.
CE6	6.1.	LEX.3.C.3., LEX.3.C.4.
	6.2.	LEX.3.C.5., LEX.3.C.6.
	6.3.	LEX.3.C.1., LEX.3.C.2.
ORIENTACIONES PARA LA COMPETENCIA ESPECÍFICA		
<p>En una situación de aprendizaje partimos de la experiencia propia del alumnado, que tendrá que reflexionar acerca del consumo que realiza en su vida y de las tendencias que sigue. Con dicho fin, es clave que la información relativa al consumo y los comercios se presente de forma progresiva y sirva así de andamiaje para la autoreflexión y su posterior análisis. Esta situación tiene un marcado enfoque interdisciplinar, dado que el conocimiento inferido está directamente relacionado con Geografía e Historia, Educación Física y Biología.</p>		
PERFIL DE SALIDA		
CCL2, CLL3, CCL5, CP1, CP2, CP3, STEM1, CD1, CD2, CPSAA1, CPSAA5, CCEC1, CCEC2		
SECUENCIA DIDÁCTICA		
FASE	EJERCICIOS Y TAREAS	
TEMA 6: A better world!		
1. Movilizar Sesión 1 y 2	Análisis de imágenes: ¿Qué representa lo que ves? Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar estas situaciones? Audio: Heal the world	
2. Activar Sesión 3 y 4	Vocabulario: Urban landscapes Lectura: A student presentation Reflexión grupal: ¿Cómo podemos ayudar y ser creativos?	
3. Explorar Sesión 5, 6 y 7	Audio: A conversation Asociación de imágenes sobre lugares emblemáticos y oraciones	

	Producción oral: Planning a neighbourhood Vocabulario: Animal quiz
4. Estructura Sesión 8, 9, 10, 11 y 12	Audio: A radio show Lectura: Helping to create a better world Debate: ¿Cómo podemos contribuir a crear un mundo mejor? Investigación sobre ONGs Selección de imágenes para incluir en el producto final Preparación del producto final
5. Aplicar y comprobar Sesión 13, 14, 15 y 16	Presentación de los productos finales Debate grupal sobre los productos más destacados y elección para difusión en la página web de la localidad
6. Concluir y evaluar Sesión 17 y 18	Rúbrica para evaluar los productos finales presentados Autoevaluación sobre lo aprendido
TEMA 7: Our changing world!	
1. Movilizar Sesión 13	Análisis de fotografías: naturaleza y peligros medioambientales Reflexión: ¿Qué podemos hacer para mejorar estas situaciones? Léxico: environment Debate: problemas medioambientales en nuestro centro
2. Activar Sesión 14 y 15	Lectura: Good Eco news Investigación: posibilidades de la energía solar Práctica: Environment quiz Vídeo: Amenazas medioambientales
3. Explorar Sesión 16 y 17	Comprensión oral: A lesson on solar energy Producción oral: Problemas medioambientales Vídeo: Las temperaturas en el mundo

	<p>Vocabulario: Weather</p> <p>Debate: ¿Qué cambios han sufrido las temperaturas en los últimos años?</p>	
<p>4. Estructurar</p> <p>Sesión 18, 19 y 20</p>	<p>Lectura: Too close to the action?</p> <p>Reflexión: ¿Qué se busca para que una noticia sea rompedora?</p> <p>Léxico: Bad weather above the clouds</p> <p>Comprensión oral: A podcast</p> <p>Producción oral: Descripción de fotografías</p> <p>Lectura: The effects of global warming</p> <p>Preparación del producto final</p>	
<p>5. Aplicar y comprobar</p> <p>Sesión 21, 22 y 23</p>	<p>Presentación de los productos finales en clase</p> <p>Publicación en un blog para su difusión y publicación de entrada en la página web del centro</p>	
<p>6. Concluir y evaluar</p> <p>Sesión 24</p>	<p>Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje?</p> <p>Rúbrica para evaluar la utilidad de esta situación de aprendizaje</p>	
TEMA 8: Finding my way!		
<p>1. Movilizar</p> <p>Sesión 25</p>	<p>Análisis de fotografías sobre adolescentes</p> <p>Reflexión: ¿Qué influye a la hora de tomar decisiones?</p> <p>Léxico: familia y relaciones familiares</p>	
<p>2. Activar</p> <p>Sesión 26 y 27</p>	<p>Lectura: In your parents' footsteps?</p> <p>Debate: ¿Debemos seguir nuestro propio camino o el de nuestro entorno más cercano?</p> <p>Producción oral: Talking about jobs</p>	
<p>3. Explorar</p> <p>Sesión 28 y 29</p>	<p>Léxico: Talents and abilities</p> <p>Lectura: Mindsets matter</p> <p>Producción oral: Role-playing an interview</p>	

	Reflexión: ¿Qué necesitamos para conseguir un buen empleo?	
4. Estructurar Sesión 30 y 31	Lectura: Make the most of yourself! Planificación del anuncio o vídeo Búsqueda de datos para la elaboración del producto final Búsqueda de información sobre sostenibilidad e impacto Reflexión: ¿Qué iniciativas altruistas podemos llevar a cabo en nuestro centro para mejorarlo? Información sobre recursos electrónicos y reciclaje y separación de residuos	
5. Aplicar y comprobar Sesión 32., 33 y 34	Presentación de los vídeos y anuncios en clase Debate final en clase	
6. Concluir y evaluar Sesión 35 y 36	Reflexión: ¿Qué he aprendido gracias a esta situación de aprendizaje? Rúbrica para evaluar los productos finales y la utilidad de esta situación de aprendizaje	
MEDIDAS DE ATENCIÓN EDUCATIVA ORDINARIA A NIVEL DE AULA		
MEDIDAS GENERALES	MEDIDAS ESPECÍFICAS	ADAPTACIONES Y PAUTAS DUA
Atención a las diferencias individuales	Fomento del trabajo cooperativo como forma de maximizar las capacidades individuales	Usar múltiples medios de comunicación
Flexibilidad en la gestión del tiempo	Tiempo extra para la realización de tareas y ayuda por parte de alumnado colaborador	Optimizar el acceso a las herramientas y los productos y tecnologías de apoyo
Explicación detallada de vocabulario relativo a la moda y el consumo	Pautas para la elaboración de un juego	Usar múltiples herramientas para la construcción y la composición

VALORACIÓN DE LO APRENDIDO						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DEL APRENDIZAJE						
CRITERIOS	INSTRUMENTOS DE OBSERVACIÓN	RÚBRICAS				
		INSUFICIENTE	SUFICIENTE	BIEN	NOTABLE	SOBRESALIENTE
1.1 1.2 1.3	Pruebas escritas					
2.1 2.2 2.3	Rúbrica	No produce textos orales y escritos.	Produce textos orales y escritos con dificultad	Produce textos orales y escritos con errores significativos	Produce textos orales y escritos con errores leves	Produce textos orales y escritos con fluidez
3.1 3.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza el diálogo	Realiza un diálogo con dificultad	Realiza un diálogo con errores y poco fluido	Realiza un diálogo con errores leves	Realiza un diálogo fluido y sin errores
4.1 4.2	Rúbrica (exposición oral)	No realiza la tarea de mediación	Realiza una tarea de mediación con dificultad	Realiza una tarea de mediación con errores y poco fluido	Realiza una tarea de mediación con errores leves	Realiza una tarea de mediación fluida y sin errores

					error es leve s	
5.1 5.2 5.3	Pruebas escritas y observación					
6.1 6.2 6.3	Rúbrica.	No Respeto ni valora la cultura inglesa ni muestra interés	Respeto y valora poco la cultura inglesa y no muestra mucho interés	A veces respeta y valora la cultura inglesa y muestra interés	Nor mal ment e resp eta y valo ra la cultu ra ingle sa y mue stra ciert o inter és	Respeto y valora siempre la cultura inglesa y muestra mucho interés
EVALUACIÓN Y VALORACIÓN DE PAUTAS DUA PARA LA DIVERSIDAD						
Expresión y selección adecuada de información en un juego Seguimiento progresivo de los avances realizados Valoración de la moda y las tendencias como fuentes de diversidad y cultura						
PROCEDIMIENTOS DE EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE						
Indicador				Instrumento		
Actitud del alumnado hacia el producto final				Lista de cotejo		
Rendimiento del alumnado				Rúbrica de evaluación		

9.- Evaluación

9.1.- Evaluación del alumnado

Para la evaluación del aprendizaje, se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas,

escalas de observación, rúbricas o portafolios, entre otros, ajustados a los criterios de evaluación y a las características específicas del alumnado. Se fomentarán los procesos de coevaluación y autoevaluación del alumnado.

A continuación, se muestran las rúbricas que se utilizarán a nivel de departamento:

INTERACTION IN CLASS

INTERACTION IN CLASS	ALWAYS 5	OFTEN 4	SOMETIMES 3	RARELY 2	NEVER 1
PARTICIPATES 30%	Participates everyday in class using English correctly	Participates most of the days in class using English correctly	Participates some days in class using an improvable English	Hardly ever participates in class and not in English	Never participates in class even in Spanish
WORKS 30%	Works everyday, does all the activities, always does the homework and is an active member of the group	Works most of the days, often does the activities, usually does the homework and the majority of the days an active member of the class	Works some day, does some of the activities, sometimes does the homework and depending on the day can be active in class	Hardly ever works, only does a small part of the activities, rarely does the homework and is a passive member of the group	Doesn't work, never does the activities or homework and is a passive member of the group
SHOWS INTEREST 20%	Comes everyday to class, brings the material, always shows interest about the subject and has a good attitude	Comes everyday to class, usually brings the material, most of the time shows interest about the subject and often has a good attitude	Comes to class, normally brings the material, sometimes shows interest about the subject and has a good attitude many times	Doesn't come to class everyday, Tends to forget the material, rarely shows interest about the subject and hardly ever has a good attitude	Doesn't come everyday to class, doesn't bring the material, never shows interests about the subject and has a bad attitude
RESPECTS SILENCE 20%	Always keeps silence, follows the rules and contributes to the study atmosphere of the class	Most of the time keeps silence, follows the rules and contributes to the study atmosphere of the class	Sometimes keeps silence, follows the rules and contributes to the study atmosphere of the class	Hardly ever keeps silence, follows the rules and normally interrupts the study atmosphere of the class	Doesn't keep silence, never follows the rules and interrupts the study atmosphere of the class

NOTEBOOK

NOTEBOOK	VERY GOOD 4	GOOD 3	AVERAGE 2	NOT GOOD 1
PRESENTATION 25%	Presentation of the notebook is adequate as to clarity and neatness in the tasks and activities done.	Presentation of the notebook neglects some aspects such as clarity and neatness in the tasks and activities done.	Presentation of the notebook is inadequate in terms of clarity and neatness in the tasks and activities done.	Presentation of the notebook shows deficiencies in terms of clarity and neatness in the tasks and activities done.
CONTENTS 25%	Notebook presents all the activities and tasks with a great level of accuracy.	Notebook presents all the tasks and activities but it is improvable in terms of accuracy and precision.	The notebook is missing some activities and tasks but it is improvable in terms of accuracy and precision.	The notebook is missing a lot of tasks and activities and it is improvable in terms of accuracy and precision.
ORGANISATION 25%	Information is organised in an excellent way. It includes every front page, headlines and titles.	Information is not well organised in some parts of the notebook. It includes most front pages, headlines and titles.	Information is not organised in some parts of the notebook. It includes some front pages, headlines and titles. There are missing pages.	Notebook is pretty disorganised. It doesn't include front pages, headlines and titles. Most pages are missing.
CORRECTION 25%	Errors are well corrected in red with annotations and spelling is perfect.	Errors are well corrected in red but they are repeated. Spelling is good.	Errors are not well corrected and they are repeated. Spelling is poor.	Errors are not usually corrected and they are repeated. Spelling is very bad.

ORAL PRESENTATION

ORAL PRESENTATION	Excellent ₄	Good ₃	Fair ₂	Poor ₁	Fail ₀
Verbal skills: Language Use 20%	Excellent language use. Hardly any grammar or vocabulary mistakes.	Good use of common language at this level.	Grammar and vocabulary use is fair. Mistakes may be frequent but do not impede comprehension.	Poor: Constant language mistakes/ Mostly read.	Fail: Unable to put forward any statement with no errors. Read./ Hardly presents/ Does not present.
Verbal skills: Pronunciation/ Elocution 20%	Excellent: Clear voice, precise pronunciation. Enthusiastic as demonstrates strong positive feeling during presentation.	Good: Sound and clear. Occasional mispronunciation of words. Correct intonation. Enthusiastic.	Fair: Low voice. Frequent mispronunciation. At times, hard to follow.	Poor: Low voice. Very frequent mispronunciation of words. No correct intonation. Lack of enthusiasm.	Fail: Mumbles, mispronounces or speaks too quietly to be understood./ Does not present.
Content: Knowledge of subject, Organization, Mechanics 30%	Excellent: Displays full and detailed understanding of the topic. Organized, coherent.	Good: Shows good understanding of topic. Well organized.	Fair: Displays a fair understanding of topic./ Organization is fair but limited.	Poor: Does not know topic well./ Organization is deficient.	Fail: No real grasp of topic whatsoever/ No clear sequencing of content./ Do not present.
Non-verbal skills: Body language, Eye contact, Poise 10%	Excellent: Holds attention of audience with eye contact, seldom looking at notes. Fluid, relaxed and confident movements.	Good: Consistent use of eye contact, but still returns to notes. Little tension.	Fair: Eye contact present but relies on notes. Some descriptive gestures. Mild tension.	Poor: Minimal eye contact with audience. Mostly read. Very little descriptive gestures. Tense. Trouble recovering mistakes.	Fail: No eye contact with audience, as it is read. No descriptive movements. Tension obvious. Trouble recovering from mistakes./ Does not present.
Preparedness 20%	Excellent: Preparation is evident. It is clearly rehearsed. / No reading at all.	Good: Prepared but needed extra practice./ Occasional reading of notes.	Fair: Somewhat prepared, but proper rehearsal is lacking./ Frequent reading	Poor: Preparation is very limited and rehearsal is evidently absent./ a presentation is mostly read.	Fail: Unprepared. Improvised. Erratic./ Does not present or presents fully reading.

SPEAKING DIALOGUES

SPEAKING DIALOGUES	EXCELLENT ₁₀	VERY GOOD _{7.5}	AVERAGE ₅	IMPROVABLE ₃	POOR ₁	DOESN'T TRY ₀
Fluency 25%	Speaks smoothly , with little hesitation that does not interfere with communication.	Smooth and fluid speech ; some hesitation may interfere with communication.	Speech is relatively smooth, with some hesitation caused by searching for words.	Speaks with some hesitation, which often interferes with communication. Some sentences are left uncompleted .	Hesitates too often when speaking. Needs to read from notes.	Does not even try.
Pronunciation 25%	Pronunciation and intonation are almost always very clear / accurate.	Pronunciation and intonation are usually very clear / accurate.	Pronunciation and intonation are okay , with a few problems that do not interfere with understanding.	Problems with pronunciation and/ or intonation make it difficult to understand.	Frequent problems with pronunciation and/ or intonation make it almost impossible to understand.	Does not even try.
English usage / vocabulary 25%	Uses a variety of vocabulary and expressions. Uses a variety of structures with occasional grammar errors.	Good range of vocabulary. Some errors in grammatical structures.	Adequate range of vocabulary. Uses basic grammatical structures and makes occasional errors.	Uses limited vocabulary and expressions. Uses basic grammatical structures and makes occasional errors.	Uses only basic vocabulary and expressions. Uses basic grammatical structures and makes frequent errors.	Does not even try.
Interaction 25%	Stays on task and communicates effectively. Almost always responds appropriately and always tries to develop the interaction .	Stays on task most of the time and communicates effectively . Generally responds appropriately and tries to develop the interaction.	Tries to communicate , but sometimes does not respond appropriately or clearly.	Finds it difficult to communicate, but tries to respond to develop communication.	Purpose isn't clear. Needs a lot of help communicating. Usually does not respond appropriately or clearly.	Does not even try.

TEAM WORK

TEAM WORK	EXCELLENT 4	GOOD JOB 3	POOR 2	WRONG 1
Contributions 20%	Always provides useful ideas. Contributes a lot of effort.	Usually provides useful ideas. A strong group member who tries hard!	Sometimes provides useful ideas. A satisfactory group member who does what is required.	Rarely provides useful ideas. May refuse to participate.
Problem-solving 20%	Actively suggests solutions to problems.	Adjusts solutions suggested by others to make them better.	Willing to try solutions suggested by others.	Lets others do the work.
Attitude 20%	Always has a positive attitude about the task.	Often has a positive attitude about the task.	Sometimes critical of other members of the group. Usually has a positive attitude about the task.	Often critical of other members of the group. Is often negative about the task.
Focus on the task 20%	Consistently stays focused on the task.	Focuses most of the time on the task.	Sometimes focuses on the task. Other group members must sometimes nag, prod, and remind to keep this person on task.	Rarely focuses on the task. Lets others do the work.
Working with Others 20%	Almost always listens to, shares with, and supports the efforts of others. Tries to keep people working well together.	Usually listens to and supports the efforts of others.	Often listens to and supports the efforts of others. Sometimes is not a good team member.	Rarely listens to others. Often is not a good team player.

Writing

Writing	Outstanding 5	Well 4	Good 3	Needs improving 2	Not enough 1
Grammar/Syntax 20%	-None or very few (1 or 2) errors in syntax and verbs tenses -Uses a wide variety of tenses -Writes many complex sentences	-Few errors (3 or 4) in syntax and verbs tenses that do not interfere with meaning -Uses a variety of tenses -Writes some complex sentences	-Some errors (5 or 6) in syntax and verbs tenses that sometimes interfere with meaning -Uses few tenses -Writes few complex sentences	-Many errors (7-8) in syntax and verbs tenses that interfere with meaning -Uses one or very few tenses. -Writes only simple sentences	-Many errors (more than 8) in syntax and verbs tenses -Uses all incorrect tenses -Writes very few and very simple sentences
Vocabulary/Spelling 20%	-Uses a wide variety of general and specific vocabulary -No spelling mistakes	-Uses a variety of general and specific vocabulary -Less than 3 spelling mistakes	-Uses mostly basic and some general vocabulary with few specific terms -Some spelling mistakes (4-6)	-Vocabulary is basic and general with no subject specific terms -Many spelling mistakes (6-8)	-Vocabulary is inadequate and very poor -More than 8 spelling mistakes
Structure/ Organisation/ Length 20%	-Introduction, body and conclusion clearly defined and presented	-Includes an acceptable introduction, body and conclusion. Only 1 paragraph is not clear	-Quite weak introduction, body and conclusion. 2 paragraphs not defined	-Very weak introduction, body and conclusion. 3 paragraphs not defined	-Lacks introduction, body and conclusion. or paragraphs
Content/Originality 20%	-Logical progression of ideas -Very relevant and original ideas -Correct	-Key ideas developed logically -Less or more than 15% of due	-Loosely developed key ideas -Not very relevant ideas -Less or more than	-Difficult to understand ideas, repetitive or disorganized -Not relevant	-Impossible to understand, repetitive or disorganized -Not relevant at all -Copied ideas -Less or more than 90% of due length range
Work in class 20%	-Great way of working in group, cooperating with other and completing his/her own task.	-Good way of working in group, cooperating and completing his/her task with few problems.	-Good way of working in group, cooperating and completing his/her task, finding some problems.	-Working in group, completing his/her task, finding more difficulties than facilities.	-Working in groups, cooperating and completing his/her task in an unsatisfactory way.

9.2.- Evaluación de la práctica docente

La evaluación de la práctica docente en el Departamento Didáctico es un proceso **formativo y sistemático** cuyo principal objetivo es impulsar la **mejora continua** del proceso de enseñanza-aprendizaje. Se basa en una doble vía de análisis: la autoevaluación reflexiva del profesorado y la retroalimentación directa del alumnado.

1. Autoevaluación docente individual.

Cada profesor o profesora que compone el Departamento Didáctico realizará una **autoevaluación de su práctica docente** utilizando el formulario que hemos diseñado a nivel de centro.

1.1. Instrumento de evaluación y temporalización.

- **Instrumento de evaluación:** se utilizará un **formulario de autoevaluación docente** interno, que recoja información sobre dimensiones clave (planificación curricular y diseño didáctico, metodología y actuación en el aula, evaluación del alumnado, clima de aula, atención a la diversidad y a las diferencias individuales, así como, la implicación en el centro y formación del permanente).
- **Temporalización:** este formulario se rellena **tres veces** a lo largo del curso, una vez finalizada la primera evaluación, después de la segunda evaluación y otra al final del curso escolar.

1.2. Análisis y registro de los resultados.

- **Tras la primera y segunda evaluación:** una vez cumplimentado el formulario se analizarán los resultados a través de las reuniones del departamento. En el **Acta de seguimiento de las programaciones y de análisis de los resultados**, se incorporará un apartado correspondiente a la **evaluación de la práctica docente**, se recogerán de forma sintética de cada uno de los profesores/as que componen el departamento:
 - **Fortalezas del profesor/a:** aspectos sobresalientes de la práctica docente observados y/o autoevaluados.
 - **Debilidades a mejorar:** puntos concretos y prioritarios que el docente debe revisar y mejorar en su práctica durante el segundo y/o tercer trimestre.
- **Al finalizar el curso:** los resultados del último formulario se utilizarán para la reflexión final e integrarán en las **Propuestas de Mejora** de la Memoria del Departamento.

2. Evaluación del profesorado por el alumnado.

Se establecerá un mecanismo de **retroalimentación directa por parte del alumnado** como parte integral de la evaluación de la práctica docente, garantizando en la medida de lo posible su anonimato.

2.1. Instrumento de evaluación y procedimiento.

- **Instrumento:** se utilizará un **formulario de evaluación de la práctica docente** dirigido al alumnado que hemos elaborado a nivel de centro. Este formulario evaluará diferentes aspectos del profesorado, tales como: desarrollo de la clase, materiales y actividades, metodología utilizada, atención a la diversidad y las diferencias individuales, uso de espacios y recursos tecnológicos, objetividad en la evaluación, entre otros.
- **Canal:** el profesor/a correspondiente deberá pasar este formulario **a través de la plataforma Google Classroom** en **todas las materias** impartidas.
- **Anonimato y confidencialidad:** en la medida de lo posible se garantizará que las respuestas del alumnado sean **anónimas** para fomentar la sinceridad y la objetividad de las valoraciones. La información será de uso exclusivo para la mejora interna del docente y del departamento.

2.2. Análisis de resultados y conclusiones.

- **Temporalización:** el formulario se pasará al alumnado **al finalizar cada evaluación** (primera, segunda y ordinaria).
- **Recogida de conclusiones en actas:** una vez finalizada cada evaluación y analizados los resultados de las encuestas del alumnado, el Jefe/a de Departamento recogerá en el **Acta del departamento de seguimiento de las programaciones y análisis de resultados**, se incluyen las **conclusiones más relevantes y recurrentes de cada profesor/a**. Estas conclusiones se centrarán en dos o tres puntos clave que requieran algún cambio o que destaquen como buena práctica.

3. Uso de los resultados y Propuestas de Mejora.

Los resultados de la autoevaluación y la evaluación del alumnado se utilizarán para:

1. **Ajuste inmediato:** realizar **ajustes metodológicos y didácticos** entre evaluaciones.
2. **Identificación formativa:** detectar **necesidades de formación permanente** del profesorado del departamento (por ejemplo, si el alumnado reporta baja claridad metodológica, se solicitará formación específica).
3. **Memoria del departamento:** se incluirá un apartado de **Valoración del desarrollo curricular y de la práctica docente** en la Memoria Final de departamento, justificando la necesidad de las **Propuestas de Mejora** que se integrarán en la Programación Didáctica del curso siguiente.

A continuación detallamos los formularios a cumplimentar:

https://docs.google.com/forms/d/1usujSO5v-Hk8Dr_7hnhCOaOtvqDc_ultjJcnZG3XXfw/edit

<https://forms.gle/areMeuwczDniRHLKA>

10.- Atención a la diversidad

.En nuestro departamento adoptaremos las medidas que se estimen oportunas en cada caso , de acuerdo con la siguiente normativa:

-Decreto 182/2020, de 10 de noviembre, por el que se modifica el Decreto 111/2016, de 14 de junio, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.

-Instrucciones de 8 de marzo de 2017, de la Dirección General de Participación y Equidad, por la que se actualiza el protocolo de detección, identificación del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo y organización de respuesta educativa.

-Orden del 15 de enero de 2021, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas.

En base a lo anteriormente expuesto, la atención a la diversidad estará centrada en Programas de Refuerzo del Aprendizaje y en Programas de Profundización. Se realizarán en los siguientes casos:

1. Programas de Refuerzo del Aprendizaje:

▪ **PRA para alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo (NEAE).**

Encontraremos alumnado que precise medidas específicas según sus necesidades educativas o dificultades de aprendizaje. En este caso se tomarán unas medidas generales en cada caso, que quedarán recogidas en el documento oportuno (ver a continuación) tales como adaptar tareas y actividades de aprendizaje, flexibilizar espacios en el aula y los tiempos de trabajo, diversificar aún más la metodología y la adaptación de los procedimientos e instrumentos de evaluación.

▪ **PRA para alumnado repetidor o que presenten dificultades en nuestra materia.**

En este caso el alumnado seguirá su curso actual de manera normal y de manera adicional tendrá este programa de refuerzo para aquellas materias por las que está repitiendo, o en aquellas en las que tenga dificultades.

Se le hará un seguimiento y se le proporcionarán actividades de refuerzo que necesite para alcanzar la evaluación positiva en los criterios de evaluación al finalizar el trimestre. Esta medida se aplicará una vez detectadas las dificultades en la materia tras la evaluación inicial. Dicha medida se podrá mantener el tiempo que se estime necesaria. El calendario de seguimiento será el siguiente:

-Octubre: primera valoración tras la prueba inicial.

-Se proporcionarán actividades con periodicidad según la temporalización de aprendizajes esenciales a tratar.

-Final del trimestre: evaluación del seguimiento.

▪ **PRA para alumnado con materias pendientes.**

El alumnado con materias pendientes de cursos anteriores tendrá su programa de refuerzo y de seguimiento por parte de su profesor/a, y se le realizará una evaluación de los aprendizajes adquiridos en base a los criterios alcanzados.

El alumno aprobará la materia pendiente si supera la segunda evaluación del nivel en el que se encuentra actualmente. Si bien se le proporcionarán unas actividades de refuerzo sobre los contenidos

y aprendizajes esenciales en la materia, que le ayudarán a preparar las pruebas de evaluación que se realizará la última semana de abril en caso de no darse el aprobado en el curso vigente. Dicha recuperación se hará efectiva, en caso de no aprobar segundo trimestre, obteniendo al menos un 5 en la calificación de esta evaluación de carácter extraordinario que constará de varias pruebas para las distintas Competencias Específicas: comprensión oral y escrita (CE1), producción escrita (CE2), entrevista personal (CE3), breve exposición oral (CE4), ejercicios de vocabulario y gramática (CE5), la CE6 será evaluada a través de los aspectos culturales relacionados con las pruebas previamente expuestas. La realización de las actividades de refuerzo facilitadas por Classroom se tendrá en cuenta dentro de la CE5.

Cada alumno tendrá ayuda y seguimiento por parte de su profesor para poder solventar dudas y dificultades. El proceso comenzará con una entrevista al alumno/a explicándole en qué consistirá todo el proceso para recuperar la materia pendiente, que ha quedado establecido en el departamento, y del cual quedará constancia en un documento de registro elaborado al efecto (ver a continuación). El calendario de seguimiento será el siguiente:

- Octubre (primera semana): 1ª entrevista con el alumno y entrega de las actividades de recuperación.
- Diciembre (9-12) y Febrero (2-6): 2ª entrevista (seguimiento de la realización de actividades y resolución de dudas).
- Marzo (3-6): 3ª entrevista (entrega de actividades para su corrección).
- Marzo (23-27): 4ª entrevista (devolución de las actividades corregidas)
- Abril (27-30): realización de examen y evaluación.

2. Programas de Profundización:

Estos programas están dirigidos al alumnado especialmente motivado para el aprendizaje de nuestra materia o para aquel alumnado que presente altas capacidades intelectuales. En cuanto se detecte dicho alumnado se proporcionarán actividades motivadoras adaptadas en cada caso, que sean de profundización y enriquecimiento, tales como pequeños proyectos educativos y presentaciones, lecturas de nivel avanzado o actividades de búsqueda de información.

A continuación se adjuntan los documentos de atención a la diversidad que se utilizan en nuestra labor docente.

PRA para alumnado repetidor o que presenten dificultades en nuestra materia

CURSO:2025/2026

Departamento:

Materia:

Alumno/a:

PRA: (Especificar qué tipo de PRA)

Profesor/a responsable del seguimiento:

1ª Entrevista: A fecha de de.....20.....

1º Entrega de actividades.

Estas actividades de recuperación serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado o cualquier otro medio (libros, classroom....)

Fecha de entrega:

►► 2º Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades. Fecha/as:.....

►► 3º Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado. El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno/a previo a la realización de la prueba escrita.

Fecha/as:.....

Realización de prueba/as escrita o entrega de trabajos para evaluación

Fecha/as:.....

VALORACIÓN FINAL: El alumno/a ha tenido una valoración positiva/negativa

En Lucena ade.....de.20....

El profesor/a

REGISTRO DE MEDIDAS GENERALES DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

ALUMNO/A:	GRUPO:
MATERIA:	

☐ Adecuación de las programaciones didácticas

☐ **Actividades y tareas de aprendizaje** (diversificación de actividades: comunes, adaptadas y específicas, presentación más minuciosa, diseño de actividades y tareas con diferentes grados de realización, posibilidades de ejecución, diversas para un mismo contenido,...).

Especificar:

☒ **Organización flexible de espacios y tiempos** (ubicación cercana al docente, distribución de los espacios que posibiliten la interacción entre iguales, ubicación material accesible al alumnado, flexibilidad horaria para permitir que las actividades y tareas se realicen al ritmo del alumno/a, aumentar el tiempo para realizar la misma actividad o tarea,...)

Especificar:

☒ **Metodología** (Diversidad metodológica: aprendizaje experiencial, aprendizaje basado en proyectos, trabajo cooperativo en grupo heterogéneos, tutoría entre iguales, variedad de estrategias, procedimientos y recursos didácticos,...)

Especificar:

☐ **Procedimientos e instrumentos de evaluación** (Uso de métodos de evaluación alternativos (Observación diaria, portafolio, registros), adaptaciones en el formato de evaluación (realización pruebas mediante uso ordenador, presentación preguntas secuenciadas y separadas, presentación enunciados de forma gráfica/imágenes, selección aspectos relevantes y esenciales, sustitución pruebas escritas por oral, lectura de preguntas, supervisión durante el examen), adaptaciones de tiempo,...)

Especificar:

☐ Otras:

☐ Agrupamientos flexibles

☐ Desdoblamiento de grupos en materias instrumentales

☐ Apoyo 2º docente dentro del aula

☒ Actividades de refuerzo

Especificar:

☐ Actividades de profundización

Especificar:

☒ Actuaciones de prevención y control del absentismo

☐ Seguimiento y acción tutorial personal y grupal

☐ Asesoramiento a la familia o los representantes legales

☐ Otras:

En Lucena, a de de 20.....

Firma del profesora:

Fdo:_____

PRA de recuperación de la materia pendiente de cursos anteriores

Estimados padres/madres o tutores legales:

Atendiendo a la normativa que regula la E.S.O, el alumnado que promocione sin haber superado todas las materias seguirá un programa de refuerzo destinado a la recuperación de los aprendizajes no adquiridos y deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa.

El Departamento de le informa de que su hijo Curso: tiene pendiente....., por lo que debe realizar un programa de refuerzo para recuperar la materia pendiente consistente en:

❖❖ 1º Entrega de actividades de recuperación.

Estas actividades de recuperación serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado.

Fecha de entrega:

❖❖ 2º Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades. Fecha/as:

❖❖ 3º Entrega de las actividades elaboradas para la corrección del profesorado.

Fecha/as:

✍ 4º Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado. El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno/a previo a la realización de la prueba escrita.

Fecha/as:

5º ✍ Realización de prueba escrita. Fecha/as:

6º ✍ Otros:

Los criterios de evaluación y calificación serán conocidos previamente por el alumno/a.

En Lucena, a _____ de _____ de 20 _____

PROFESOR/A RESPONSABLE

Fdo.:

Aprovechamos la ocasión para enviarle un cordial saludo y agradecemos que nos devuelva la información firmada, recordándole que el alumno/a deberá superar la evaluación correspondiente a dicho programa. Esta circunstancia será tomada en cuenta a los efectos de calificación de la materia pendiente, así como la decisión de promoción y, en su caso, obtención de la titulación de la ESO.

Nombre del alumno/a: Curso y grupo:

Nombre del padre, madre/representante legal:

Recibí con fecha: de de 20.....

Firma de la padre/madre/representante legal

Firma del alumno/a

Fdo.:

Fdo.:

PROGRAMA DE REFUERZO PARA EL ALUMNADO REPETIDOR

CURSO:

Departamento: Inglés

Materia: Inglés

Alumno:

Profesor/a responsable del seguimiento:

1o Entrega de actividades.

Las actividades para reforzar conocimientos serán facilitadas por el profesorado responsable en material fotocopiado y libros del departamento así como a través de Google Classroom a lo largo de los primeros días de clase y bajo demanda del alumno.

2o Seguimiento de la realización de las actividades.

El profesorado responsable resolverá las dudas o dificultades que presente el alumno/a sobre dichas actividades a lo largo del curso en horas de clase y recreos acordados con el mismo.

3o Resolución de dudas sobre los errores cometidos por el alumnado.

El profesorado responsable resolverá cualquier duda planteada por el alumno previo a la realización de las pruebas orales y escritas a lo largo del curso.

VALORACIÓN FINAL: El alumno/a ha tenido una valoración positiva/negativa

En Lucena, a _____

La profesora: _____

11.- Aspectos metodológicos

De acuerdo con lo dispuesto en el artículo 7 del Decreto 111/2016 de 14 de Junio y el artículo 4 de la Orden de 15 de enero de 2021, las recomendaciones de metodología didáctica para la Educación Secundaria Obligatoria son las siguientes:

1. El proceso de enseñanza-aprendizaje competencial debe caracterizarse por su transversalidad, su dinamismo y su carácter integral y, por ello, debe abordarse desde todas las materias y ámbitos de conocimiento.
2. Los métodos deben partir de la perspectiva del profesorado como orientador, promotor y facilitador del desarrollo en el alumnado, ajustándose al nivel competencial inicial de éste y teniendo en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo.
3. Los centros docentes fomentarán la creación de condiciones y entornos de aprendizaje caracterizados por la confianza, el respeto y la convivencia como condición necesaria para el buen desarrollo del trabajo del alumnado y del profesorado.
4. Las líneas metodológicas de los centros docentes tendrán la finalidad de favorecer la implicación del alumnado en su propio aprendizaje, estimular la superación individual, el desarrollo de todas sus potencialidades, fomentar su autoconcepto y su autoconfianza, y los procesos de aprendizaje autónomo, y promover hábitos de colaboración y de trabajo en equipo.
5. Las programaciones didácticas de las distintas materias de la Educación Secundaria Obligatoria incluirán actividades que estimulen el interés y el hábito de la lectura, la práctica de la expresión escrita y la capacidad de expresarse correctamente en público.
6. Se estimulará la reflexión y el pensamiento crítico en el alumnado, así como los procesos de construcción individual y colectiva del conocimiento, y se favorecerá el descubrimiento, la investigación, el espíritu emprendedor y la iniciativa personal.
7. Se desarrollarán actividades para profundizar en las habilidades y métodos de recopilación, sistematización y presentación de la información y para aplicar procesos de análisis, observación y experimentación, adecuados a los contenidos de las distintas materias.
8. Se adoptarán estrategias interactivas que permitan compartir y construir el conocimiento y dinamizarlo mediante el intercambio verbal y colectivo de ideas y diferentes formas de expresión.
9. Se emplearán metodologías activas que contextualicen el proceso educativo, que presenten de manera relacionada los contenidos y que fomenten el aprendizaje por proyectos, centros de interés, o estudios de casos, favoreciendo la participación, la experimentación y la motivación de los alumnos y alumnas al dotar de funcionalidad y transferibilidad a los aprendizajes.
10. Se fomentará el enfoque interdisciplinar del aprendizaje por competencias con la realización por parte del alumnado de trabajos de investigación y de actividades integradas que le permitan avanzar hacia los resultados de aprendizaje de más de una competencia al mismo tiempo.
11. Las tecnologías de la información y de la comunicación para el aprendizaje y el conocimiento se utilizarán de manera habitual como herramientas integradas para el desarrollo del currículo.

12. Se fomentará la protección y defensa del medioambiente, como elemento central e integrado en el aprendizaje de las distintas disciplinas.

Un enfoque metodológico basado en las competencias clave hace necesario introducir metodologías activas de aprendizaje (aprendizaje basado en tareas y proyectos, en problemas, en retos, grupos de debate, grupos de aprendizaje cooperativo, etc.), combinadas con opciones metodológicas tradicionales. La intención es utilizar la lengua extranjera para comunicarse tanto oralmente como por escrito, para fomentar la creatividad y la resolución de problemas.

En nuestra metodología el docente cumplirá el papel de orientador, promotor y facilitador del desarrollo competencial en el alumnado. Esta intervención debe ser activa y reflexiva y ajustada al nivel que muestra el alumno/a debiendo: iniciar el input de la lengua, ayudar al individuo en la interacción con los demás, evaluar lo que hacen los alumnos, proporcionar feedback, contextualizar las actividades y dar significados comprensibles para el alumno/a, promover estrategias de comunicación, potenciar las estrategias de aprendizaje ya adquiridas y admitir el error.

Además, deben enfocarse a la realización de tareas o situaciones problema, planteadas con un objetivo concreto, que el alumnado debe resolverlas haciendo un uso adecuado de los distintos tipos de conocimientos, destrezas, actitudes y valores. Con tal fin, se deben tener en cuenta la atención a la diversidad y el respeto por los distintos ritmos y estilos de aprendizaje mediante prácticas de trabajo individual y cooperativo, para lo cual es interesante recurrir a agrupamientos flexibles.

El punto de partida del aprendizaje de los alumnos son sus primeros conocimientos previos; centrándonos en aquello que resulta familiar y cercano al alumnado pero con una vertiente de fantasía para lograr el equilibrio entre la seguridad/bienestar con el interés/imaginación. El alumno puede transferir conceptos y estrategias adquiridas para construir así significados y atribuir sentido a lo que aprende (partiendo de lo que conoce y formulando hipótesis para elaborar reglas que ayudan a interiorizar el nuevo sistema). Se favorece así su crecimiento personal, su desarrollo y su socialización.

El aprendizaje competencial persigue el desarrollo del potencial de cada alumno, de sus capacidades, preparar al alumnado para que pueda afrontar los retos personales a lo largo de su vida con éxito. Los alumnos no solo han de adquirir unos conocimientos, sino que han de ser capaces de acceder a ellos y aplicarlos en los diferentes contextos de su vida, contextualizarlos en situaciones de aprendizaje. El aprendizaje por competencias tiene el propósito de cubrir todos los aspectos de la vida, haciendo que los alumnos no solo sean capaces de aprender, sino entre otros, de aprender a aprender, aprender a convivir, aprender a hacer.

Las situaciones comunicativas que incluyen el humor y el juego captan la motivación del alumnado y facilitan el aprendizaje; por ello es importante tener en cuenta la importancia de las canciones e historias, las características de los personajes, las ilustraciones e incluso los efectos sonoros de las grabaciones. Con el principal objetivo de lograr la motivación así como el desarrollo de la competencia digital, entre otras, se utilizarán métodos innovadores tales como visual thinking, kahoot, quizlet, cerebriti, videos, etc.

Los alumnos aprenden de distintas formas y a ritmos diferentes; por eso se propiciará la flexibilidad y diversidad de actividades de modo que todos los integrantes del grupo puedan participar y encuentren actividades en las que pueden aplicar conocimientos y aptitudes, facilitando el desarrollo de la propia conciencia de logros y del progreso que logran día a día. De este modo también se podrán usar nuevas metodologías como visual thinking y tablas de recompensas o gamificación en el aula, a criterio del profesor y valorando las características de su grupo-clase. Para subsanar posibles situaciones de desmotivación se incluyen actividades

tanto de ampliación, para los más avanzados, como de refuerzo, para los que puedan estancarse en algún momento.

Considerar el progreso pero también el error como algo natural en el proceso de aprendizaje. El error ocurre como una evidencia del dinamismo subyacente de la comprensión y del dominio progresivo del nuevo sistema comunicativo. En nuestro proyecto se entiende que los errores se producen cuando el alumno anticipa como va a funcionar la lengua o cuando transfiere reglas de su lengua materna en un proceso natural de adquisición. Pero es importante hacer una distinción entre error y equivocación. Se considera error el fallo sistemático debido a un mal o escaso conocimiento de la lengua. Estos errores se corregirán al finalizar las interacciones orales, de forma grupal y con un lenguaje asequible y siempre teniendo en cuenta que no desaparecen repentinamente, sino que requieren su tiempo. La equivocación es un fallo ocasional debido a una falta de atención en un momento determinado, que lo mismo le puede ocurrir a un hablante nativo. No merece la pena corregir los fallos porque no son relevantes del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Un aprendizaje permanente. No hay saberes que se adquieren exclusivamente en una determinada materia y sólo sirven para ella (sobre todo en esta y para esta). Con todo lo que el alumno aprende en las diferentes materias (y no sólo en la institución escolar) construye un bagaje cultural y de información que debe servirle para el conjunto de su vida, que debe ser capaz de utilizarlo en momentos precisos y en situaciones distintas (el lenguaje es, a estos efectos, paradigmático). Por eso, las Competencias clave pueden alcanzarse si no en todas, sí en la mayoría de las materias curriculares, y también por eso en todas estas materias podrá utilizar y aplicar dichas competencias, independientemente de en cuáles las haya podido adquirir (transversalidad). Ser competente debe ser garantía de haber alcanzado determinados aprendizajes, pero también permitirá alcanzar otros, tanto en la propia institución escolar como fuera de ella, garantía de su aprendizaje permanente (o, en este caso, capaz de comunicarse en situaciones muy diversas, algunas de las cuales el propio alumno ni siquiera puede considerar aún que tendrá que hacerlo).

12.- Materiales y recursos

- Libros de texto:

-1º ESO We Belong Andalucía 1 Student's Book: con acceso a la versión digital. Autor/es Holley, Gill; Pickering, Kate ISBN 9781035135073. Editorial Macmillan.

-2º ESO We Belong Andalucía 2 Student's Book: con acceso a la versión digital Autor/es Holley, Gill; Pickering, Kate ISBN: 9781035135233. Editorial Macmillan.

-3º ESO We Belong Andalucía 3 Student's Book: con acceso a la versión digital. Autor/es Holley, Gill; Pickering, Kate ISBN: 9781035135417. Editorial Macmillan.

-4º ESO Choices 4 (Student's book) Autor: Linda Marks & Alice Scott. Editorial: Burlington Books.

-2º CFGB. English SB II, Comunicación y Sociedad. Autor: Inés Avello, Iris Baute, David Holmes, Patricia Reilly. Editorial Macmillan.

- Material Audiovisual: -CDs pertenecientes a libros de texto, lectura o cursos de inglés; DVDs, películas e información sobre la cultura anglosajona; -DVDs del Reino Unido; Juegos.

- Libros: Libros de texto de distintas editoriales; libros de lectura graduada de diferentes editoriales; diccionarios bilingües y monolingües; gramáticas y libros sobre las cuatro destrezas.
- Paquete Drive Gsuite: Google Classroom, Drive, Gmail, etc.
- Aplicaciones educativas: plotagon, kahoot, padlet, quizziz, quizlet, mentimeter, cerebriti Y LIVEWORKSHEETS. Libro digital y zona interactiva para estudiantes de Burlington Books.
- Páginas webs:

www.burlingtonenglish.com , www.theyellowpencil.com, www.englishexercises.org ,
www.agendaweb.org ,<http://learnenglish.britishcouncil.org/en>, www.englishassistant.blogspot.com
, http://www.englisch-hilfen.de/en/exercises_list/alle_grammar.htm,
<http://www.mansioningles.com/ejercicios00.htm>,
http://www.english-4u.de/grammar_exercises.htm, <http://www.ego4u.com/en/cram-up/grammar>,
<http://www.saberingles.com.ar/exercises/>,
http://www.myenglishpages.com/site_php_files/exercises.php#.UoJwyXDD_wY,
<http://www.autoenglish.org/classgames.htm>, <http://www.onestopenglish.com/>,
<http://www.tedpower.co.uk/games.htm>, <http://busyteacher.org>

13.- Actividades complementarias y extraescolares

-Las actividades complementarias son especialmente importantes para el diseño de las situaciones de aprendizaje, pues permiten una fuerte vinculación con el entorno inmediato y, por tanto, una contextualización del aprendizaje. En la siguiente tabla aparece la relación de actividades propuestas para el presente curso escolar.

Meses	Actividades Complementarias y Extraescolares	Cursos
Octubre	Teatro en lengua inglesa en el Palacio Erisana de Lucena (30/10)	1º ESO
	Halloween (31/10)	1º ESO-4º ESO
	-Healthy Halloween (1º ESO)	
	-Presentaciones de personajes con caretas (2º ESO)	
	-Storytelling: Contar historias de terror (3º ESO)	
Noviembre	-Cortos de terror (4º ESO)	1º ESO-4º ESO
	Thanksgiving Day. Intercambio de tarjetas de Acción de Gracias (27/11)	
Diciembre	Visita a Úbeda y Baeza: Intercambio cultural y lingüístico con otro centro de la localidad de Baeza (flexibilidad en las fechas)	2º ESO
	Christmas (diciembre)	1º ESO-4º ESO
Diciembre	-Taller de jerseys navideños con elementos reutilizables : Ugly Christmas Sweater Party. (1º ESO)	

	-Intercambio de tarjetas navideñas con alumnado de otros centros (Italia, Francia y Reino Unido) (2º, 3º y 4º ESO)	
Enero		
Febrero	Día de San Valentín: Concurso de poemas de amor (14/02)	Todos
	Intercambio Oxford (acogida de alumnado)	3º/4º ESO
Marzo	Día de San Patricio: Treasure Hunt (17/03)	1º ESO
Abril	Día del Libro (23/04)	Todos los cursos
	Intercambio Oxford (flexibilidad en las fechas)	3º/4º ESO
Mayo	Día de Europa	Todos los cursos
	Excursión a Gibraltar: Visita e inmersión lingüística	1º ESO
Junio		

A su vez, los profesores integrantes colaboraremos y participaremos en las actividades propuestas a través de la acción tutorial, planes y proyectos en nuestro centro, como son el Plan Integral en Valores e Igualdad, Plan de Convivencia, Escuela Espacio de Paz, Forma Joven y Plan Bilingüe. Por ello, se participará en la celebración de ciertas efemérides. De acuerdo a la Instrucción del 12 de septiembre de 2025 para la celebración de Efemérides durante el curso 2025/2026, éstas se trabajarán de carácter transversal por parte de todos los departamentos pero de forma concreta habrá algún departamento responsable de su organización y desarrollo:

OCTUBRE 2025

- Día Mundial de la Salud Mental (10 de octubre)- Orientación y Programa de hábitos de vida saludable)
- Día de la Hispanidad (12 de octubre)-Geografía e Historia
- Día de la Empresa Andaluza (28 de octubre)- CFGB, GH (FOPP y Economía)

NOVIEMBRE 2025

- Día del Flamenco (16 de noviembre)-MUS
- Día Mundial de la Infancia (20 de noviembre)-EF
- Día Internacional de la música (22 de noviembre)-MUS
- Día Internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre)-Plan de Igualdad y Dpto. Orientación

DICIEMBRE 2025

- Día de la Bandera Andaluza (4 de diciembre).-EPVA
- Día de la Constitución Española (6 de diciembre)-LCL
- Día de la Lectura en Andalucía (16 de diciembre)-LCL

ENERO 2026

- Día Escolar de la No-violencia y la Paz (30 de enero)-Orientación y Hábitos de vida saludable

FEBRERO 2026

- Día Internacional de la Mujer y la Niña en la Ciencia (11 de febrero)-CNA
- Día de Andalucía (28 de febrero)-EF
- Marzo 2026
- Día Internacional de la Mujer (8 de marzo)-Plan de Igualdad

ABRIL 2026

- Día Internacional de la Salud (7 de abril)-CNA
- **Día del Libro (23 de abril)-LCL, ING, FR**

MAYO 2026

- **Día de Europa (9 de mayo)-ING, FR**
- Día Internacional de las Familias (15 de mayo)-Orientación y Plan de Igualdad

JUNIO 2026

- Día del Medio Ambiente (5 de junio)-CNA
- Día de la Memoria Histórica y Democrática (14 de junio)-GH

14.- Planes, programas y proyectos educativos

ÁMBITOS DE CONOCIMIENTO	PROGRAMAS EDUCATIVOS		COORDINADOR	LÍNEAS DE TRABAJO
ESCUELAS SOSTENIBLES Y SALUDABLES	Más Deporte	X	García Díaz, Ezequiel	<input checked="" type="checkbox"/> Taller de fútbol sala <input checked="" type="checkbox"/> Taller de multideporte
	Bienestar Emocional	X	Serrano García, Marcos	
	Hábitos de Vida Saludable	X	Albin López, Carlos Jesús	<input checked="" type="checkbox"/> Educación Vial. <input checked="" type="checkbox"/> Mediadores en Salud. Dirigido a alumnado de educación secundaria. Alumnos y alumnas encargados de hacer que llegue información sobre la promoción de hábitos de vida saludable a sus compañeros y compañeras, actuando como puente o enlace entre estos y el equipo de profesionales socio sanitarios. <input checked="" type="checkbox"/> Forma Joven. Dirigido a alumnado de educación secundaria.
	ALDEA	X	Aguilar Márquez, Azahara	<input checked="" type="checkbox"/> RECAPACICLA.

	Proyecto Aulas Verdes Abiertas	X	Aguilar Márquez, Azahara	<p>2. Espacio lector</p> <ul style="list-style-type: none"> • Instalar pérgolas, toldos y/o velas. • Instalar bancos en el patio. • Adecuación de espacios con sombra para la lectura. • Instalar un armario de exterior para libros. <p>Compromiso del claustro para promover el aprovechamiento pedagógico de los espacios exteriores en base a la finalidad de la presente convocatoria según Anexo I.</p>
COMUNICACIÓN, ARTE Y EMPRENDIMIENTO	COMUNICA	X	Prados Lacalle, María	<input checked="" type="checkbox"/> Lectura y escritura funcional y creativa. <input checked="" type="checkbox"/> Alfabetización audiovisual. <input checked="" type="checkbox"/> Oralidad y Debate. <input checked="" type="checkbox"/> Radio Escolar.
	Aula de Jaque	X	García Díaz, Ezequiel	
	PROGRAMAS CULTURALES	x	Espejo Galiani, Antonio Luis	<input checked="" type="checkbox"/> Flamenco en el Aula. <input checked="" type="checkbox"/> Aula de Cine. <input checked="" type="checkbox"/> Vivir y Sentir el Patrimonio.
	Emprendimiento Educativo	x	Valentín Sánchez, Isabel María	<input checked="" type="checkbox"/> Finanzas para jóvenes. Proyecto dirigido a los alumnos de 4º de ESO <i>La participación en Finanzas para jóvenes está condicionada a la disponibilidad de plazas que ofrezca el Instituto de Estudios Financieros y Voluntariado La Caixa en la convocatoria del curso 25-26.</i> <input checked="" type="checkbox"/> Educación Cívico-Tributaria. Dirigido a alumnado de 4º de ESO. <input checked="" type="checkbox"/> Escape Room Emprendedor. Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato y Formación Profesional. <input checked="" type="checkbox"/> El emprendedor ATULADO. Dirigido a alumnado de ESO, Bachillerato, Formación Profesional Básica Y Ciclos Formativos de Grado Medio y Superior.
	Bibliotecas Escolares	X	Castro Cruz, Marina	
	Club de lectura	x	De Ayala Muñoz, José Pedro	
	Investiga y Descubre	X	Calvillo Castro, Francisco Rafael	Modalidad B y C (De 5º de EP a 2º ESO) - Profesorado

INNOVACIÓN			Galán Mata, María Soledad	Modalidad C y D (De 1º a 4º ESO) - Profesorado
	Escuela Código 4.0	X	Calvillo Castro, Francisco Rafael	
	Plan de Actuación Digital	X	Turmo Durán, Eduardo	
	STEM	X	Calvillo Castro, Francisco Rafael	<input checked="" type="checkbox"/> RETOTECH. La participación en RETOTECH está condicionada a la disponibilidad de plazas que ofrezca la institución organizadora en la convocatoria del curso 25-26 <input type="checkbox"/> DIGICRAFT. La participación en DIGICRAFT está condicionada a la disponibilidad de plazas que ofrezca la institución organizadora en la convocatoria del curso 25-26 <input type="checkbox"/> Happy Code. Pensamiento computacional. Dirigido a alumnado de 3º a 6º de primaria. La participación en Happy Code está condicionada a la disponibilidad de plazas que ofrezca la institución organizadora en la convocatoria del curso 25-26. <input checked="" type="checkbox"/> CanSat. Dirigido a alumnado de 14 a 19 años <input checked="" type="checkbox"/> Detectives Climáticos. Dirigido a alumnado de 6 a 19 años <input checked="" type="checkbox"/> Moon Camp Challenge. <input checked="" type="checkbox"/> Astro Pi. <input type="checkbox"/> Mission X..
	Prácticum	x	Jiménez Fernandez, José Carlos	
INCLUSIÓN Y PARTICIPACIÓN	PROA ANDALUCÍA	X	Roldán de Dios, Francisco Javier	III. Acompañamiento Escolar 4 horas Modalidad B (profesorado) 4 grupos. Profesorado que imparte el programa: <ul style="list-style-type: none"> o Roldán de Dios, Francisco Javier o Ayala Muñoz, José Pedro de o Parrado Bravo, Jaime o ...
	Red Andaluza: Escuela Espacio de Paz	X	Serrano Barea, María del Mar	

	Pacto de Estado: Prevención Violencia de Género	X	Alonso Montejo, María Teresa	<input checked="" type="checkbox"/> Uso adecuado de las redes sociales para la prevención de violencia de género y el acoso por razón de sexo. <input checked="" type="checkbox"/> No a los roles de género, a la discriminación y a las desigualdades como elementos claves para la prevención de la violencia de género. Videojuegos, publicidad, cine y canciones. <input checked="" type="checkbox"/> Perspectiva de género. Análisis del lenguaje sexista y micromachismos como forma de prevención de la violencia de género. <input checked="" type="checkbox"/> Convivencia positiva y buen trato como claves de la prevención de la violencia de género. <input checked="" type="checkbox"/> Coeducación y diversidad para la prevención de la violencia de género. <input checked="" type="checkbox"/> La brecha de género en las enseñanzas y profesiones científicas y en el ámbito STEAM.
	Más Equidad	X	Burruco González, María del Carmen	<input checked="" type="checkbox"/> MÁS EQUIDAD INCLUSIÓN
	Plan de Igualdad de Género en Educación de Andalucía	X	Alonso Montejo, María Teresa	

Programas de participación de oficio
Programas de participación sin convocatoria específica (convocatoria general)
Programas de participación sujeta a convocatoria específica

Coordinador o coordinadora PRL- Jefe o Jefa de Intervención: Maillo Chicano, Víctor Manuel

15.- Contenidos transversales: comportamiento responsable en entornos en línea, protección de datos personales y garantía de derechos digitales

De conformidad con lo dispuesto en el Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Andalucía, esta programación incorpora de forma transversal la educación para un uso responsable, seguro y ético de las tecnologías digitales.

El alumnado desarrollará actitudes y hábitos que favorezcan un comportamiento responsable en los entornos en línea, promoviendo el respeto, la empatía y la convivencia digital. Se trabajarán contenidos relacionados con la protección de los datos personales, la privacidad, la seguridad de la información y el uso adecuado de las redes sociales y plataformas educativas.

Asimismo, se fomentará la comprensión y ejercicio de los derechos y deberes digitales, conforme a la Ley Orgánica 3/2018, de Protección de Datos Personales y garantía de los derechos digitales, prestando especial atención a la identidad digital, la propiedad intelectual, la prevención del ciberacoso, el pensamiento crítico frente a la desinformación y la participación responsable en la red.

Estas competencias se abordarán de manera transversal en las diferentes unidades didácticas y en el desarrollo de las actividades del aula, contribuyendo a la formación integral del alumnado como ciudadanos digitales conscientes, autónomos y respetuosos con los demás.

16.- Tratamiento de la lectura

TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

Base Normativa

INSTRUCCIONES DE 21 DE JUNIO DE 2023, DE LA VICECONSEJERÍA DE DESARROLLO EDUCATIVO Y FORMACIÓN PROFESIONAL, SOBRE EL TRATAMIENTO DE LA LECTURA PARA EL DESPLIEGUE DE LA COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN EDUCACIÓN PRIMARIA Y EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA.

Aplicación en el Centro

La lectura se considera un fenómeno transversal que abarca todas las materias y áreas en un centro educativo y requiere una planificación adecuada para promover la competencia en comunicación lingüística y la inclusión de todos los alumnos.

Se destaca que la experiencia lectora acumulada por los estudiantes les permite construir y comunicar conocimientos, utilizar el lenguaje de manera funcional, desarrollar su identidad cultural, y enfrentar diversas fuentes informativas y formas discursivas. Las prácticas letradas van formando a lo largo del tiempo un lector competente que utiliza estas habilidades a lo largo de su vida.

Finalmente, se subraya que la lectura es fundamental en la educación y el aprendizaje continuo de las personas, ya que es un instrumento clave para adquirir nuevos conocimientos y se utiliza en una variedad de contextos y propósitos, desde obtener información hasta comunicarse y disfrutar de la estética de la lectura. El diseño y la planificación de la lectura en el aula deben considerar todas estas finalidades y adaptarse al proyecto educativo y al contexto para facilitar el desarrollo de los estudiantes.

Objetivos:

- a) Desarrollar competencias, habilidades y estrategias para comprender, interpretar y manejar textos en diferentes formatos y soportes.
- b) Trabajar desde todas las áreas de forma transversal el razonamiento.
- c) Planificar de forma coherente
- d) Elemento prioritario y colectivo: alumnado, profesorado, familias y comunidad
- e) Fomentar la actualización formativa del profesorado
- f) Potenciar el uso de las bibliotecas escolares y programas de innovación sobre la lectura
- g) Concienciación sobre la modalidad lingüística andaluza.

Planificación:

- a) La lectura debe trabajarse en todas las materias.
- b) Todas las materias trabajarán los distintos tipos de textos, en función de la temporalización prevista.
- c) Debe formar parte de las programaciones didácticas sin ser un trabajo paralelo.
- d) 30 minutos diarios en todos los niveles de la etapa de Educación Secundaria (ver cuadrante a continuación)
- e) Las materias bilingües trabajarán algunas secuencias de lectura en inglés.
- f) Usar los recursos del centro (biblioteca del centro y/o aula).
- g) El Plan Lector se trabajará junto con el Razonamiento Matemático ya que están estrechamente relacionados.

Metodología:

- a) Trabajo de la comprensión literal, inferencial y valorativa además de la fluidez
- b) En ESO adquirir alfabetización digital, audiovisual, mediática e informacional.
- c) Destacar el uso social de la lectura, las tertulias, los clubes, debates dirigidos
- d) Uso de textos continuos y discontinuos contextualizados: literarios, periodísticos, divulgativos o científicos.
- e) Trabajo antes, durante y después de la lectura.
- f) En ESO, atender a las recomendaciones metodológicas para el programa de diversificación curricular (Orden 30 de mayo de 2023)
- g) Coordinación garantizada por el ETCP con un posible Plan de Actuación Trabajo antes de la lectura: presentación de conceptos, vocabulario, formato..., relaciones de causa-efecto, comparación y contraste, personificación...
- h) Trabajo durante la lectura: revisión y comprobación de lo leído, conciencia de la entonación, relectura formativa...
- i) Trabajo después de la lectura: Recapitulación, puesta en práctica de lo leído, debate...

Intervenciones y agentes implicados	
Coordinación a nivel de Centro	ETCP
Coordinación a nivel de departamento	Jefaturas de departamento
Desarrollo en el aula	Profesorado

16.1.- Propuesta para el tratamiento de la lectura

La *Instrucción de 21 de junio de 2023*, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional de la Junta de Andalucía establece que deben dedicarse 30 minutos diarios de lectura planificada, desde todas las materias. Esta lectura debe incluirse en las programaciones

didácticas y no ser una actividad paralela, y ha de fomentar la comprensión literal, inferencial y valorativa, además de la fluidez lectora.

A partir de estas premisas, desarrollamos la siguiente propuesta para la aplicación de la Instrucción durante el curso 2025/2026 en el IES Miguel de Cervantes:

Los 30 minutos diarios de lectura se llevarán a cabo, siempre que sea posible, en una de las tres últimas sesiones del día, buscando el equilibrio entre las diferentes materias. Todos los textos que se empleen estarán conectados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible, formulados por las Naciones Unidas con el objetivo de dar cohesión al Plan Lector de nuestro centro y, además, en cada trimestre, se abordarán dos de las cinco tipologías textuales establecidas por la Junta de Andalucía en la citada *Instrucción*. A continuación, detallamos cada uno de estos apartados:

a. Tramos horarios en los que se desarrollará la lectura

Se propone que la lectura se realice preferentemente en una de las tres últimas sesiones del día (horas cuarta, quinta y sexta). Este planteamiento se fundamenta en los siguientes aspectos:

1. **Cohesión emocional y atención.** La práctica docente evidencia que, a medida que avanza la jornada, el nivel de concentración suele disminuir. De este modo, incorporar actividades lectoras en el último tramo horario permite terminar la jornada lectiva con una propuesta más relajada y atractiva que facilita el disfrute, sin sacrificar el rendimiento cognitivo exigido por otras actividades más técnicas.
2. **Metodología variada y motivadora.** La lectura puede trabajarse desde metodologías activas (lecturas dramatizadas, debates, lecturas colectivas, juegos de comprensión...), lo que resulta más dinámico y motivador en un horario donde el cansancio comienza a ser un factor importante.
3. **Relación con la competencia emocional.** Finalizar la jornada con un momento de lectura ayuda a calmar el ritmo del aula, fomentando el desarrollo de habilidades como la empatía, la comprensión lectora, la atención plena y el pensamiento crítico.

Asimismo, siguiendo con lo dispuesto en la *Instrucción*, todas las materias deben asumir su papel en el desarrollo lector. Para ello, se ha planificado una rotación por semanas, en ciclos de 2 semanas, donde cada asignatura tiene asignada una franja de lectura 1 vez por ciclo. Veamos el siguiente ejemplo práctico de un grupo de 1º ESO; este es su horario:

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
1º	FRAN/ALCT	GEH	GEH	BYG	BYG
2º	MUS	LCL	EF	EF	FRAN/ALCT
3º	MAT	REL/ATEDU	BYG	MAT	GEH
RECREO					
4º	ING	ING	LCL	EPVA	OYD/INF/TEC
5º	TUT	OYD/INF/TEC	MAT	MUS	ING
6º	EF	MAT	ING	LCL	LCL

El alumnado cursa un total de 11 asignaturas. Al organizar la rotación de sesiones lectoras en un periodo de dos semanas, es inevitable que una de las materias quede fuera de la planificación con un horario fijo asignado. No obstante, esto no exime a dicha asignatura de la obligación de trabajar la lectura en el aula. Todas las materias deben contribuir al desarrollo

lector del alumnado, por lo que aquella que no aparezca en el horario rotativo deberá integrarlo en otros momentos de su programación didáctica.

La propuesta que se presenta a continuación organiza las sesiones de lectura distribuidas en un ciclo de dos semanas, procurando en la medida de lo posible que estas se ubiquen en una de las tres últimas horas de la jornada lectiva, buscando un equilibrio entre la carga lectiva de cada asignatura y un momento del día más adecuado para la lectura comprensiva y reflexiva.

Semana 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
1º					
2º					
3º			BYG		
RECREO					
4º					
5º				MUS	
6º	EF	MAT			LCL

Semana 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
1º	FRAN/ALCT				
2º					
3º					GEH
RECREO					
4º				EPVA	
5º		OYD/INF/TE C			
6º			ING		

b. Temáticas propuestas para las lecturas

En cuanto a la temática, los textos seleccionados para la lectura deben estar vinculados con los Objetivos de Desarrollo Sostenible con el objetivo de dar uniformidad al Plan Lector de nuestro centro. Dado que las Naciones Unidas establecieron un total de 17 ODS, se proponen cinco para cada trimestre, de modo que el profesorado disponga de una variedad temática amplia para seleccionar los textos que se trabajarán en el aula. No es preciso que, desde cada materia, se presenten textos relacionados con todos los objetivos establecidos para ese trimestre. Así, los ODS que se abordarán quedan establecidos del siguiente modo:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
------------------	-------------------	------------------

<p>- Fin de la pobreza</p> <ul style="list-style-type: none"> - Salud y bienestar - Educación de calidad - Ciudades y comunidades sostenibles - Producción y consumo responsables 	<p>- Hambre</p> <p>cero</p> <ul style="list-style-type: none"> - Igualdad de género - Paz, justicia e instituciones sólidas - Reducción de las desigualdades - Trabajo decente y crecimiento económico 	<p>- Energía asequible y no contaminante</p> <ul style="list-style-type: none"> - Acción por el clima - Vida submarina - Vida de ecosistemas terrestres - Industria, innovación e infraestructura
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Así, no se trata tanto de conectar el Plan Lector con los contenidos que cada docente está trabajando en su aula, sino con darle unidad y homogeneidad desde el centro, y que el alumnado sepa que, a través de estas lecturas, están acercándose a unos objetivos establecidos por las Naciones Unidas con el objetivo de crear “un plan de acción en favor de las personas, el planeta, la prosperidad y la paz universal”. De este modo, nuestro centro cumple también con lo establecido en el *Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la ESO en Andalucía*, donde la Competencia Ciudadana remite directamente al “desarrollo de un estilo de vida sostenible acorde con los Objetivos de Desarrollo Sostenible planteados en la Agenda 2030”.

c. Tratamiento de las tipologías textuales

La *Instrucción de 21 de junio de 2023* determina también que ha de seguirse un planteamiento multimodal, que abarque cinco tipologías textuales diferentes. Para facilitar la selección de textos por parte del docente y simplificar su labor, se plantea que se trabajen exclusivamente dos tipologías en cada trimestre:

Primer trimestre	Segundo trimestre	Tercer trimestre
<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos de distintos ámbitos - Textos orales. Comprensión 	<ul style="list-style-type: none"> - Lectura de textos funcionales - Textos orales. Oratoria y debate 	<ul style="list-style-type: none"> - Itinerarios lectores - Textos orales. Comprensión

Las tipologías textuales propuestas por la Junta de Andalucía son cinco, lo que obliga a que uno de estos tipos se repita en alguno de los trimestres. Con el propósito de ofrecer al alumnado tanto textos escritos como orales, y tratando también de acercarnos a sus gustos e intereses, se propone que la categoría que reaparezca en el tercer trimestre sea la de “Textos orales. Comprensión”. Por otro lado, entendemos que los “itinerarios lectores” obedecen a distintos textos, en formatos diversos, que comparten un eje temático. Dado que nuestra propuesta ya presenta una temática común, cualquier texto tendría cabida en este tipo de texto.

d. Justificación de la propuesta

Esta planificación facilita significativamente la incorporación de la lectura en las programaciones didácticas de cada materia, al permitir una organización clara, coherente y previsible dentro del desarrollo curricular. Además, al responder a una temática común, el

alumnado percibirá la conexión y dejará de concebirlo como algo desgajado del resto de la actividad docente.

16.2.- Propuesta para el tratamiento del razonamiento matemático

En cuanto a las sesiones de razonamiento matemático, se propone que, siempre que la organización horaria lo permita, se desarrollen preferentemente durante una de las tres primeras horas del día, distribuidas en tres días a la semana. Esta decisión responde a varios fundamentos pedagógicos y neuroeducativos: diversos estudios demuestran que el rendimiento cognitivo relacionado con la resolución de problemas, la lógica y la atención sostenida suele ser más alto en las primeras horas de la jornada escolar, cuando el alumnado se encuentra más descansado y receptivo. La resolución de actividades de razonamiento matemático implica un alto nivel de concentración, pensamiento abstracto y habilidades ejecutivas, por lo que programarlas en momentos de mayor activación mental favorece tanto su comprensión como su eficacia.

Dado que el razonamiento matemático se desarrollará durante tres días a la semana, y todas las asignaturas deben participar en esta actividad, se propone una rotación de tres semanas. En cada una de estas semanas, tres asignaturas serán las responsables de llevar a cabo sesiones específicas de razonamiento matemático en las horas asignadas.

Con esta organización, dos asignaturas quedarán exentas de tener un horario fijo dentro de la rotación. Sin embargo, esto no las exime de trabajar el razonamiento matemático dentro de su programación, debiendo integrarlo mediante actividades específicas o adaptaciones metodológicas que lo fomenten, respetando así el principio de transversalidad del pensamiento lógico y crítico en el currículo.

Esta rotación equilibrada garantiza una distribución justa de la responsabilidad entre los departamentos, al tiempo que favorece una implementación viable y coherente con el horario lectivo.

Semana 1

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
1º				BYG	
2º		LCL			
3º					FRAN/ALCT
RECREO					
4º					
5º					
6º					

Semana 2

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
1º					
2º	MUS				
3º			EF	MAT	

RECREO					
4º					
5º					
6º					

Semana 3

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLE S	JUEVES	VIERNES
1º		GEH			
2º					
3º					
RECREO					
4º	ING				OYD/INF/TE C
5º					
6º					

De este modo, cada asignatura participará en la actividad lectora al menos una vez cada tres semanas, contando con un horario fijo previamente establecido. Esta planificación facilita significativamente la incorporación del razonamiento matemático en las programaciones didácticas de cada materia, al permitir una organización clara, coherente y previsible dentro del desarrollo curricular.

CONCRECIONES ANUALES: 2º CFGB (ÁMBITO DE COMUNICACIÓN)

1.- ÁMBITO LEGAL

De acuerdo con lo dispuesto en los puntos 2 y 3 del artículo 27 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, «2. En el marco de las funciones asignadas a los distintos órganos existentes en los centros en la normativa reguladora de la organización y el funcionamiento de los mismos, los centros docentes desarrollarán y concretarán, en su caso, el currículo en su Proyecto educativo y lo adaptarán a las necesidades de su alumnado y a las características específicas del entorno social y cultural en el que se encuentra, configurando así su oferta formativa. 3. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 120.4 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, los centros docentes, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, innovaciones pedagógicas, programas educativos, planes de trabajo, formas de organización, normas de convivencia o ampliación del calendario escolar o del horario lectivo de ámbitos, áreas o materias de acuerdo con lo que establezca al respecto la Consejería competente en materia de educación y dentro de las posibilidades que permita la normativa aplicable, incluida la laboral, sin que, en ningún caso, suponga discriminación de ningún tipo, ni se impongan aportaciones a las familias ni exigencias a la Administración educativa. ».

Asimismo y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 4.3 de la Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre distintas etapas educativas, «Sin perjuicio de lo dispuesto en el artículo 2.4, los departamentos de coordinación didáctica concretarán las líneas de actuación en la Programación didáctica, incluyendo las distintas medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales que deban llevarse a cabo de acuerdo con las necesidades del alumnado y en el marco establecido en el capítulo V del Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

Además y de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 2.4 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado integrante de los distintos departamentos de coordinación didáctica elaborará las programaciones didácticas, según lo dispuesto en el artículo 29 del Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria, de las materias de cada curso que tengan asignadas, a partir de lo establecido en los Anexos II, III, IV y V, mediante la concreción de las competencias específicas, de los criterios de evaluación, de la adecuación de los saberes básicos y de su vinculación con dichos criterios de evaluación, así como el establecimiento de situaciones de aprendizaje que integren estos elementos y contribuyan a la adquisición de las competencias, respetando los principios pedagógicos regulados en el artículo 6 del citado Decreto 102/2023, de 9 de mayo.».

De acuerdo con lo dispuesto en el Anexo V de la Orden 30 de mayo de 2023, «En el caso de los ciclos formativos de grado básico, el alumnado adquirirá estas competencias en un entorno vinculado al mundo profesional. Esto incrementará las posibilidades de su consecución y mejorará sus condiciones de aprendizaje, preparándolo para la continuación de su formación. El eje del currículo del ámbito de Comunicación y Ciencias Sociales aborda de manera directa las dimensiones comunicativas, interculturales, ciudadanas y cívicas necesarias para desarrollar esa ciudadanía independiente, activa y comprometida, así como para ejercer profesiones cualificadas.».

«En combinación con los aspectos más íntimamente vinculados con las Ciencias Sociales, la dimensión comunicativa de este currículo implica comunicarse eficazmente y con corrección en lengua castellana, así como comprender y expresarse adecuadamente en lengua extranjera, de modo que el alumnado pueda ampliar su repertorio lingüístico individual, aprovechando las experiencias propias para mejorar sus destrezas comunicativas.».

«Por su parte, los saberes básicos se estructuran en tres bloques, que se corresponden con las materias que integran el ámbito. El bloque «Ciencias Sociales» abarca los saberes que es necesario movilizar para el desarrollo del pensamiento histórico, la comprensión de la integración europea y los valores democráticos, con el fin de permitir que el alumnado pueda ejercer una ciudadanía activa y responsable. El bloque «Comunicación en lengua castellana» integra los saberes relacionados con la capacidad de comunicarse en dicha lengua de manera eficaz y correcta, así como los saberes necesarios para acceder a la información de manera crítica y respetuosa con la propiedad intelectual y el desarrollo y fomento del hábito lector en el alumnado. Por último, en el bloque «Comunicación en lengua extranjera» se agrupan los saberes que permiten la comprensión y la expresión en lengua extranjera, orientada a las necesidades específicas de cada ámbito profesional, así como un acercamiento al plurilingüismo y la interculturalidad como formas de abordar el aprendizaje de la lengua y la cultura extranjera, partiendo de los conocimientos y las experiencias propias y de los repertorios individuales.

Justificación Legal:

- Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

- Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.
- Decreto 102/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Decreto 327/2010, de 13 de julio, por el que se aprueba el Reglamento Orgánico de los Institutos de Educación Secundaria.
- Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determina el proceso de tránsito entre las diferentes etapas educativas
- Orden de 20 de agosto de 2010, por la que se regula la organización y el funcionamiento de los institutos de educación secundaria, así como el horario de los centros, del alumnado y del profesorado.- Instrucciones de 21 de junio de 2023, de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre el tratamiento de la lectura para el despliegue de la competencia en comunicación lingüística en Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.
- Instrucciones de la Viceconsejería de Desarrollo Educativo y Formación Profesional, sobre las medidas para el fomento del Razonamiento Matemático a través del planteamiento y la resolución de retos y problemas en Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria.

2.- OBJETIVOS DE LA ETAPA

Conforme a lo dispuesto en el artículo 5 del Decreto 102/2023, de 9 de mayo de 2023, la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y alumnas las capacidades que les permitan:

- a) Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- b) Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- c) Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- d) Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.
- e) Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- f) Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- g) Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- h) Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

- i) Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.
- j) Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propia y de las demás personas, apreciando los elementos específicos de la historia y la cultura andaluza, así como otros hechos diferenciadores como el flamenco, para que sean conocidos, valorados y respetados como patrimonio propio.
- k) Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de las otras personas, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales y el medioambiente, contribuyendo a su conservación y mejora, reconociendo la riqueza paisajística y medioambiental andaluza.
- l) Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.
- m) Conocer y apreciar la peculiaridad lingüística andaluza en todas sus variedades.
- n) Conocer y respetar el patrimonio cultural de Andalucía, partiendo del conocimiento y de la comprensión de nuestra cultura, reconociendo a Andalucía como comunidad de encuentro de culturas.

3.- PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

En este segundo curso se profundizará en las técnicas de aprendizaje cooperativo cuyos principios básicos fueron establecidos en el módulo de Comunicación y sociedad I. Para ello, esta estrategia metodológica deberá integrarse de forma natural en el trabajo diario de clase, bien a través de estrategias simples que permitan resolver actividades y ejercicios sencillos de forma cooperativa, o bien por medio de trabajos o proyectos de investigación de más envergadura que el alumnado tenga que realizar en equipo. Por ello el resultado de aprendizaje 1 no debe asociarse a una unidad didáctica en particular, sino a todas.

Después de un primer curso de acercamiento a las TIC, en este curso se continuará desarrollando esta competencia a lo largo de todas las unidades didácticas, por lo que el resultado de aprendizaje 2 se trabajará de forma transversal, seleccionando los contenidos más adecuados a cada actividad o situación de aprendizaje que se esté desarrollando en cada momento.

Como propuesta metodológica se propone la utilización combinada de diferentes estrategias o formas de actuación, tratando de evitar lo meramente expositivo o transmisivo, y adoptando el profesor o profesora el papel de orientador y guía en el proceso de aprendizaje. La elección de las herramientas didácticas debe ir enfocada a favorecer la adquisición de estrategias para aprender a aprender, desarrollar la autonomía, permitir la retroalimentación a lo largo del proceso y posibilitar la construcción significativa de conocimientos relevantes.

En el desarrollo del currículum asociado a las ciencias sociales se propondrán cuestiones o problemas abiertos que lleven al alumnado a buscar, seleccionar, organizar y exponer la información de manera que le permita dar respuesta al problema planteado. En cualquier caso, no se persigue con el desarrollo de este módulo que el alumnado memorice ni periodos históricos sino que adquiera la capacidad de comparar las características de diferentes periodos, analizar su influencia en la sociedad actual y obtener con sentido crítico conclusiones fundamentadas.

Uno de los objetivos fundamentales del módulo consiste en la mejora de las habilidades comunicativas del alumnado, la creación del hábito lector y el desarrollo de la capacidad de comprensión. Esta concepción supone enfocar las actividades y tareas hacia la práctica de las

destrezas que configuran la competencia comunicativa: saber escuchar, resumir, entender un texto, expresar emociones, debatir, conversar, expresar opiniones, redactar textos de carácter formal, escribir correos electrónicos o redactar solicitudes y reclamaciones.

Muchas de estas destrezas podrán desarrollarse conjuntamente con los contenidos relacionados con las ciencias sociales, ya que suponen unas herramientas imprescindibles para trabajar con el enfoque metodológico propuesto anteriormente. Por otra parte, el tiempo de enseñanza dedicado a los aspectos puramente comunicativos se empleará por completo para la realización de actividades prácticas y no a reflexiones gramaticales que, en todo caso, siempre estarán subordinadas a la adquisición de las destrezas comunicativas. La selección de los contenidos relacionados con la comunicación debe estar orientada a que el alumnado sepa desenvolverse en situaciones de comunicación de la vida diaria, tanto personal como profesional. La elección de los ejes temáticos, está íntimamente relacionada con este objetivo, por lo que se han seleccionado temas de carácter general referidos a aspectos de la vida cotidiana del alumnado, así como de sus intereses, con el fin de darles la oportunidad de desenvolverse con efectividad en situaciones comunes de comunicación.

El planteamiento didáctico para el tratamiento de la literatura tendrá como referente fundamental el fomento del disfrute de la lectura para lo que se elegirán fragmentos asequibles y significativos de los períodos literarios que se incluyen en el currículum, que deberán ser leídos, contextualizados y desmenuzados en clase. Estas lecturas serán la base para que el alumnado se inicie en la comprensión de la evolución de la literatura.

En cuanto a la lengua inglesa, en este segundo nivel, se pone de relieve el imprescindible uso de las tecnologías de la información y la comunicación y de las redes sociales para la promoción profesional. Si en el primer nivel el objetivo era capacitar al alumnado para desenvolverse con facilidad en situaciones laborales de búsqueda de empleo y promoción personal y profesional, en este segundo nivel se profundiza en esta promoción mediante el uso de redes sociales de carácter personal y profesional, siempre teniendo como referente dentro del carácter profesional las características propias del título.

Al mismo tiempo, también se pretende que el alumnado sea capaz de comprender y realizar transacciones comerciales básicas y que sepa desenvolverse en situaciones reales comunes que afectan a la salud y la seguridad laboral.

Se incluyen aspectos culturales que facilitan y ayudan a la reflexión sobre la cultura propia y de la lengua extranjera. Se buscará acercar los contenidos a los centros de interés del alumnado y seguir dotándolos de un carácter eminentemente práctico. Una vez más, como en el nivel anterior, cabe destacar la importancia de la interacción oral y las normas que la rigen, tanto es así que se incluye como resultado de aprendizaje.

La formación del módulo se relaciona con los siguientes objetivos generales del ciclo formativo ñ), o), p), q) r) y s) y las competencias profesionales, personales y sociales m), n), ñ), o) y p), del título. Además se relaciona con los objetivos t), u), v), w), x), y) y z), y las competencias q), r), s), t), u), v) y w) que se incluirán en este módulo profesional, de forma coordinada, con el resto de módulos profesionales.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza-aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo estarán orientada hacia:

1. La concreción de un plan personalizado de formación que tenga como objetivo lograr la implicación activa del alumno en su proceso formativo, donde la práctica y la funcionalidad de los aprendizajes constituyan un continuum que facilite la realización de las actividades que lleve a cabo el alumnado.

2. La potenciación de la autonomía y la iniciativa personal para utilizar las estrategias adecuadas en ámbito sociolingüístico.
3. La realización de dinámicas sobre el desarrollo de habilidades sociales que favorezcan el desarrollo y asentamiento de hábitos de disciplina y de trabajo individual y colaborativo.
4. La utilización de estrategias, recursos y fuentes de información a su alcance que contribuyan a la reflexión sobre la valoración de la información necesaria para construir explicaciones razonadas de la realidad que le rodea.
5. La garantía del acceso a la información para todos los alumnos, fomentando el uso de las TIC.
6. La utilización de métodos globalizadores (proyectos, centros de interés, entre otros) que permitan la integración de competencias y contenidos, concretada en una metodología de trabajo que los relacione con la actualidad para permitir la adaptación de los alumnos a la realidad personal, social y profesional.
7. La programación de actividades que se relacionen, siempre que sea posible, con capacidades que se deriven del perfil profesional y su adaptación a los requerimientos profesionales de su entorno.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con las Ciencias Sociales están relacionadas con:

1. La integración de saberes que permita el estudio de un fenómeno relacionado con las ciencias sociales desde una perspectiva multidisciplinar que le permitan valorar la diversidad de las sociedades humanas.
2. La utilización de estrategias y destrezas de actuación, recursos y fuentes de información a su alcance para acercarse al método científico y organizar la información que extraiga para favorecer su integración en el trabajo educativo.
3. El reconocimiento de la huella del pasado en la vida diaria mediante la apreciación de los cambios y transformaciones sufridas por los grupos humanos a lo largo del tiempo.
4. La valoración de los problemas de la sociedad actual a partir del análisis de la información disponible y la concreción de hipótesis propias y razonadas de explicación de los fenómenos observados en situación de aprendizaje.
5. Potenciación de las capacidades de apreciación y de creación, de educar el gusto por las artes, mediante el desarrollo de contenidos y actividades que se relacionen con obras y expresiones artísticas seleccionadas.

Las líneas de actuación en el proceso de enseñanza aprendizaje que permiten alcanzar los objetivos del módulo en relación con el aprendizaje de las lenguas están relacionadas con:

1. La utilización de la lengua tanto en la interpretación y elaboración de mensajes orales y escritos, mediante su uso en distintos tipos de situaciones comunicativas y textuales.
2. La utilización de un vocabulario adecuado a las situaciones de la vida personal, social y profesional que deberá vehicular la concreción de los contenidos, actividades y ejemplos utilizados en el módulo.
3. La selección y ejecución de estrategias didácticas que faciliten el auto-aprendizaje y que incorporen el uso de la lengua en situaciones de comunicación lo más reales posibles, utilizando las posibilidades de las Tecnología de la Información y de la Comunicación (correo electrónico, SMS, internet, redes sociales, entre otras).
4. La utilización de las técnicas de comunicación para potenciar el trabajo colaborativo que permita desarrollar el concepto de inteligencia colectiva y su relación con el ámbito profesional.
5. La apreciación de la variedad cultural y de costumbres característica de las sociedades contemporáneas, más específicamente en el ámbito de las culturas de habla inglesa.
6. La creación de hábitos de lectura y criterios estéticos propios que les permitan disfrutar de la

producción literaria, con mayor profundización en la producción en lengua castellana.

4.- COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CONTRIBUCIÓN DEL ÁMBITO A LAS COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

El ámbito de Comunicación y Sociedad en el segundo curso del G.D. Ciclo Formativo de Grado Básico (G.D. CFGB) contribuye de manera significativa al desarrollo de las competencias específicas del alumnado, al integrar el aprendizaje lingüístico, social y ciudadano en contextos funcionales y relevantes. A través del trabajo con textos orales, escritos y audiovisuales, así como del análisis crítico de realidades sociales y culturales, se promueve la adquisición de habilidades comunicativas eficaces y el desarrollo del pensamiento reflexivo y participativo. Este ámbito favorece, además, la capacidad de los estudiantes para comprender e interpretar su entorno, expresarse con claridad y coherencia, y asumir actitudes de respeto, convivencia y responsabilidad social, elementos esenciales para su formación integral y su inserción activa en la sociedad y en el mundo laboral.

1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.
2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.
3. Reconocer los principios, valores, derechos y deberes de nuestro sistema democrático y constitucional, analizando de forma crítica los planteamientos históricos y geográficos, las instituciones y las diferentes organizaciones políticas y económicas en que se enmarcan y manifiestan, para adecuar el comportamiento propio al cumplimiento de dichos principios, valores, derechos y deberes.
4. Buscar y seleccionar información de manera progresivamente autónoma a partir de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de las necesidades detectadas y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, para integrarla como conocimiento y compartirla desde un punto de vista crítico, personal y respetuoso con la propiedad intelectual.
5. Comunicar en lengua castellana de manera cooperativa y respetuosa, atendiendo a las convenciones propias de los diferentes géneros discursivos y a su adecuación a diferentes ámbitos y contextos, para dar respuesta a necesidades concretas.
6. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.
7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.

8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y respetuosa situaciones interculturales.

5.- EVALUACIÓN Y CALIFICACIÓN DEL ALUMNADO

De conformidad con lo dispuesto en el artículo 10.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «La evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado será continua, competencial, formativa, integradora, diferenciada y objetiva según las distintas materias del currículo y será un instrumento para la mejora tanto de los procesos de enseñanza como de los procesos de aprendizaje. Tomará como referentes los criterios de evaluación de las diferentes materias curriculares, a través de los cuales se medirá el grado de consecución de las competencias específicas.»

Igualmente, de acuerdo con lo dispuesto en el artículo 11.1 de la Orden de 30 de mayo de 2023, «El profesorado llevará a cabo la evaluación, preferentemente, a través de la observación continuada de la evolución del proceso de aprendizaje en relación con los criterios de evaluación y el grado de desarrollo de las competencias específicas de cada materia.».

Asimismo en el artículo 11.4 de la citada ley: «Para la evaluación del alumnado se utilizarán diferentes instrumentos tales como cuestionarios, formularios, presentaciones, exposiciones orales, edición de documentos, pruebas, escalas de observación, rúbricas o portfolios, entre otros, coherentes con los criterios de evaluación y con las características específicas del alumnado, garantizando así que la evaluación responde al principio de atención a la diversidad y a las diferencias individuales. Se fomentarán los procesos de coevaluación, evaluación entre iguales, así como la autoevaluación del alumnado, potenciando la capacidad del mismo para juzgar sus logros respecto a una tarea determinada.».

La calificación del ámbito se calculará haciendo la media de las calificaciones de las Competencias Específicas, las cuales a su vez se obtienen haciendo la media de las calificaciones de los Criterios de Evaluación de cada Competencia Específica.

EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE

- Resultados de la evaluación de la materia.
- Métodos didácticos y Pedagógicos.
- Adecuación de los materiales y recursos didácticos.
- Eficacia de las medidas de atención a la diversidad y a las diferencias individuales.
- Utilización de instrumentos de evaluación variados, diversos, accesibles y adaptados.

6.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>1. Identificar y comprender la naturaleza histórica y geográfica de las relaciones sociales, las actividades económicas, las manifestaciones culturales y los bienes patrimoniales, analizando sus orígenes y evolución e identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos, los problemas actuales y sus valores presentes, para realizar propuestas que contribuyan al bienestar futuro y al desarrollo sostenible de la sociedad.</p>	<p>CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CC4, CCEC1.</p>	<p>1.1 Analizar e interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través de conceptos y procedimientos geográficos, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes, valorando el grado de sostenibilidad y equilibrio de los espacios a partir de actitudes de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano).</p>
		<p>1.2 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia con las distintas identidades colectivas que se han construido hasta la actualidad, explicando y valorando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo y analizando las situaciones y los problemas del presente.</p>
		<p>1.3 Valorar, proteger y conservar el patrimonio histórico-artístico, cultural y natural, como fundamento de nuestra identidad colectiva y como un recurso esencial para el disfrute y el desarrollo de los pueblos, realizando propuestas que contribuyan a su conservación y a un desarrollo ecosocial sostenible.</p>
<p>2. Comprender los orígenes y evolución de los procesos de integración europea y su relevancia en el presente y futuro de la sociedad española y de las comunidades locales, destacando la contribución del Estado, sus instituciones y las entidades sociales a la paz, a la seguridad integral ciudadana, a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible frente al cambio climático y a la ciudadanía global, para contribuir a crear un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.</p>	<p>CCL2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1</p>	<p>2.1 Explicar el proceso de unificación del espacio europeo y su relevancia en la construcción de la sociedad española, analizando su evolución y argumentando su influencia en la política nacional.</p>
		<p>2.2 Identificar y valorar las principales instituciones europeas, analizando sus principios rectores, sus normas de funcionamiento y sus funciones, juzgando su papel en los conflictos internacionales y reconociendo su contribución a la paz y a la cooperación internacional, al desarrollo sostenible, a la lucha contra el cambio climático y a la ciudadanía global.</p>
		<p>2.3 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde la propia capacidad de acción, valorando la contribución de programas y misiones dirigidos por los Estados, los organismos internacionales y las asociaciones civiles para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.</p>

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
6. Interpretar y valorar obras diversas como fuente de placer y conocimiento, compartiendo experiencias de lectura, para construir la propia identidad lectora y disfrutar de la dimensión social de esta actividad.	CCL1, CCL2, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4	6.1 Leer de manera autónoma textos seleccionados en función de los propios gustos, intereses y necesidades, dejando constancia del progreso del propio itinerario lector y cultural y explicando los criterios de selección de las lecturas.
		6.2 Compartir la experiencia de lectura literaria en soportes diversos relacionando el texto leído con otras manifestaciones artísticas en función de temas, estructuras, lenguaje y valores éticos y estéticos.
7. Comunicarse en lengua extranjera, con creciente autonomía, empleando recursos analógicos y digitales y usando estrategias básicas de comprensión, producción e interacción, para responder de manera creativa y eficaz a necesidades personales y profesionales concretas.	CCL1, CCL2, CCL5, CP1, CP2, STEM1, CD3, CPSAA5, CC1	7.1 Interpretar el sentido global y la información específica y explícita de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos, de relevancia personal o propios del ámbito profesional de especialización, expresados de forma clara y en el registro estándar de la lengua extranjera.
		7.2 Producir en lengua extranjera textos orales, escritos y multimodales, breves, sencillos, estructurados, comprensibles y adecuados a la situación comunicativa, siguiendo pautas establecidas y haciendo uso de herramientas y recursos analógicos y digitales.
		7.3 Participar en situaciones y acciones guiadas síncronas y asíncronas, breves y sencillas, en lengua extranjera, sobre temas cotidianos, de relevancia personal o próximos al ámbito profesional del ciclo, mostrando empatía y respeto por la cortesía lingüística y la etiqueta digital, así como por las diferentes necesidades, ideas, inquietudes, iniciativas y motivaciones de interlocutores e interlocutoras.
		7.4 Utilizar, de forma guiada y en entornos personales y de la propia especialidad profesional, estrategias adecuadas para iniciar, mantener y terminar la comunicación, tomar y ceder la palabra, solicitar y formular aclaraciones y explicaciones en lengua extranjera.
8. Valorar críticamente y adecuarse a la diversidad lingüística y cultural, usando los repertorios personales y tomando conciencia de las estrategias y conocimientos propios, para gestionar de forma empática y	CCL5, CP2, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CCEC1	8.1 Mejorar la capacidad de comunicarse en lengua extranjera utilizando los conocimientos y estrategias del repertorio lingüístico y cultural propio, con apoyo de otras y otros participantes y de soportes analógicos y digitales.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN		
COMPETENCIAS ESPECÍFICAS	DO	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
respetuosa situaciones interculturales.		8.2 Aceptar y valorar la diversidad lingüística y cultural como fuente de enriquecimiento personal y profesional, identificando los elementos culturales y lingüísticos que fomentan el respeto, la sostenibilidad y la democracia.

7.- CONTENIDOS BÁSICOS

1. Trabajo cooperativo

Ventajas y problemas del trabajo cooperativo.

Formación de los equipos de trabajo.

Normas de trabajo del equipo.

Los roles dentro del trabajo en equipo.

El cuaderno de equipo.

Estrategias simples de trabajo cooperativo.

Estrategias complejas de aprendizaje cooperativo.

2. Uso de las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC)

Herramientas de comunicación social: tipos, ventajas e inconvenientes, normas de uso y códigos éticos.

Selección de información relevante.

Internet y estrategias de búsqueda de información: motores de búsqueda, índices y portales de información, palabras clave y operadores lógicos.

Selección adecuada de las fuentes de información.

Herramientas de presentación de información: recopilación y organización de la información, elección de la herramienta más adecuada (presentación de diapositivas, líneas del tiempo, infografías, vídeos, etc.), estrategias de exposición.

3. Valoración de las sociedades democráticas

Los primeros intentos de unión económica europea a la U.E.: funciones, estructura y funcionamiento, instituciones (Consejo de Europa, parlamento, Comisión Europea y tribunales de Justicia europeos).

El sistema democrático y político español tras la Constitución de 1978: construcción de la España democrática, separación de poderes (Parlamento y Senado, Gobierno y Tribunales de Justicia: Constitucional, Supremo, Audiencias), comunidades autónomas.

Los Estatutos de la Comunidad Autónoma de Andalucía.

La separación de poderes en Andalucía: Parlamento de Andalucía, Consejo de Gobierno y Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

La Declaración Universal de Derechos Humanos.

Los Derechos Humanos en la vida cotidiana.

Conflictos internacionales actuales.

La Organización de Naciones Unidas y la Unión Europea: organización interna, funcionamiento, instituciones.

Resolución de conflictos del sistema democrático actual: mediación de la ONU y organismos internacionales en la resolución de conflictos actuales, G-8 y otras organizaciones supranacionales, Fondo Monetario Internacional y la OCDE, Defensor del Pueblo, Organizaciones No Gubernamentales (ONGs).

Tratamiento y elaboración de información para las actividades educativas: procesos y pautas para el trabajo cooperativo, preparación y presentación de información para actividades deliberativas, normas de funcionamiento y actitudes en el contraste de opiniones, recursos básicos (guiones, esquemas y resúmenes, entre otros), herramientas sencillas de localización cronológica, vocabulario seleccionado y específico.

4. Utilización de estrategias de comunicación oral en lengua castellana

Textos y audiciones orales: instrucciones del ámbito profesional, situaciones reales del ámbito profesional, situaciones populares, coloquiales y vulgares.

Técnicas de escucha activa en la comprensión de textos orales: identificación de la idea principal y secundaria, intencionalidad del emisor, estructura interna de la exposición oral o audición.

El diálogo y la exposición de ideas y argumentos: organización y preparación de los contenidos (consecuencia, sucesión y coherencia), estructura, intencionalidad.

Aplicación de las normas lingüísticas en la comunicación oral: organización de la frase, coherencia semántica, variedad lingüística andaluza, usos discriminatorios de la expresión oral.

Presentación y composición oral: instrucciones y presentaciones del ámbito profesional, situaciones reales del ámbito laboral (entrevista, atención al público y relaciones con personas de rango superior).

Comprensión y composición de textos orales a partir de las nuevas tecnologías de la información 2.0, recursos TICs y audiovisuales: programas de telefonía, programas de intercambio de imágenes y cámaras web.

5. Producción y comprensión de textos orales en lengua inglesa:

Escucha e interpretación de la información básica de textos orales donde se expliquen las instrucciones para realizar operaciones económicas (comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria, domiciliar un pago...) frecuentes en la vida diaria y relacionadas especialmente con el área profesional del ciclo.

Escucha, interpretación y producción de textos orales relacionados con la salud en los que se ofrecen consejos para llevar una vida saludable. Uso de los verbos modales should, shouldn't, must, mustn't y have to.

Escucha e interpretación de textos orales sencillos que versen sobre las redes sociales y profesionales y su impacto e importancia en el mundo laboral y personal.

Escucha e interpretación y producción de textos orales sencillos relacionados con las normas de seguridad en el trabajo.

Presentaciones orales breves y sencillas donde se informe de las formas de diversión propias y de los países de la cultura anglosajona. Descripciones de fiestas y festivales. Uso del presente perfecto para hablar de experiencias.

Presentación oral breve sobre la seguridad en el trabajo, interpretación de los símbolos de seguridad cotidianos: precaución: suelo mojado, alto voltaje, no pasar sin casco...

Esfuerzo por aplicar las reglas de pronunciación y entonación adecuadas en las producciones orales.

Identificación de las ideas principales y secundarias de los textos orales producidos en diferentes registros en condiciones aceptables de audición, utilizando el contexto y los conocimientos previos para extraer la información.

6. Participación en conversaciones en lengua inglesa

Participación activa en conversaciones donde se pregunte y se den las instrucciones pertinentes para realizar una transacción económica (comprar on-line, sacar dinero del cajero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria...).

Simulación oral de conversaciones relacionadas con la salud como diálogos en la consulta del médico y en la farmacia.

Participación activa en diálogos sobre el papel y el uso adecuado de las redes sociales y profesionales.

Aplicación de las reglas básicas de pronunciación y entonación, que permitan al receptor comprender y responder al mensaje con claridad, aunque se produzcan errores de pronunciación esporádicos.

Adaptación de las producciones orales a los diferentes niveles de formalidad e intención de la situación comunicativa.

Interpretación, redacción y elaboración de textos escritos en lengua inglesa.

Lectura, interpretación y composición de textos escritos instructivos de poca extensión donde se expliquen transacciones frecuentes en la vida diaria y relacionadas especialmente con el área profesional del ciclo, tales como comprar on-line, sacar dinero, hacer una transferencia, abrir una cuenta bancaria, domiciliar un pago.

Lectura e interpretación de documentos, en formato papel o digital, relacionados con las transacciones monetarias como nóminas, facturas, recibos, contratos, cheques o pagarés, frecuentes en la vida diaria y relacionados especialmente con el entorno profesional.

Lectura, interpretación y composición de textos escritos sencillos, informativos y de opinión, relacionados con la salud y con el sistema sanitario del propio país.

Lectura, interpretación y elaboración de folletos informativos, en formato papel y digital, en los que se ofrezcan consejos sanitarios básicos, de primeros auxilios y se describan los síntomas de enfermedades comunes y cómo llevar una vida saludable.

Lectura, interpretación y composición de perfiles personales y profesionales sencillos y de poca extensión para redes sociales y profesionales digitales o blogs de carácter profesional.

Lectura, interpretación y composición de textos escritos breves sobre la seguridad en el trabajo identificando correctamente los símbolos de seguridad más habituales.

Elaboración de un manual básico para la seguridad en el instituto y centro de trabajo relacionado con el entorno profesional.

Interés por dotar los textos producidos del formato y presentación adecuados.

Uso del contexto y los elementos visuales que acompañan a los textos para extraer el significado de palabras desconocidas.

Uso adecuado de diccionarios y glosarios para buscar vocabulario que se desconoce.

8.- SECUENCIACIÓN DE SABERES ESPECÍFICOS

Trimestre 1	Trimestre 2	Trimestre 3
A. Ciencias Sociales	A. Ciencias Sociales	A. Ciencias Sociales
ACS.2.A.1. Objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales;	ACS.2.A.7. El proceso de construcción europea: integración	ASC.2.A12. La Declaración Universal de los Derechos

procedimientos, términos y conceptos.	económica, monetaria y ciudadana. Las Instituciones europeas. Ciudadanía europea y global: ideas y actitudes para la formación de una identidad común.	Humanos: origen y justificación.
ACS.2.A.2. Principales hitos de la historia mundial, europea y nacional: causas y consecuencias sociales, políticas, económicas y culturales.	ACS.2.A.8. La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.	ASC.2.A.13. El problema de la desigualdad. La solidaridad con colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
ACS.2.A.3. Las relaciones internacionales y el estudio de conflictos y violencias. El Holocausto.	ACS.2.A.9. España en Europa y el mundo. La seguridad y la cooperación internacional. Los compromisos internacionales de España. La resolución pacífica de conflictos.	ASC.2.A.14. Diversidad social, multiculturalidad e interculturalidad. El respeto por las minorías etnoculturales. La crítica al eurocentrismo.
ACS.2.A.4. Organización social y política a lo largo de la historia: la transformación política del ser humano (desde la servidumbre a la ciudadanía). La ley como contrato social.	ASC.2.A.10. El sistema democrático: su construcción, sus principios básicos y distintos modelos. Instituciones y organizaciones democráticas. La Constitución española y el Ordenamiento normativo autonómico, nacional y supranacional.	ASC.2.A.15. El logro de una efectiva igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas. El reconocimiento de los derechos LGTBQ+.
ACS.2.A.5. Las formaciones identitarias (ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales).	ASC.2.A.11. Valores, derechos y deberes democráticos. La ciudadanía democrática: la participación, la responsabilidad ética y ecosocial, participación en proyectos comunitarios.	ASC.2.A.16. La emergencia climática y los problemas ecosociales. La conciencia ambiental. Compromiso y acción ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Los efectos de la globalización en las sociedades actuales.
ACS.2.A.6. La huella humana y la conservación, protección y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural y natural. Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones, con especial referencia a nuestra cultura andaluza. La relación del ser humano y la naturaleza a lo largo de la historia.		

B. Comunicación Lengua Castellana	B. Comunicación Lengua Castellana	B. Comunicación Lengua Castellana
1 Alfabetización mediática	Alfabetización mediática	Alfabetización mediática
ACS.B.2.1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.	ACS.B.2. 1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.	ACS.B.2.1. Estrategias de búsqueda y selección de información fiable, pertinente y de calidad.
ACS.B.2.2. Alfabetización mediática e informacional.	ACS.B.2.2. Alfabetización mediática e informacional.	ACS.B.2. 2. Alfabetización mediática e informacional.
ACS.B.2.3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.	ACS.B.2. 3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.	ACS.B.2.3. Riesgos y consecuencias de la manipulación y la desinformación.
ACS.B.2.4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.	ACS.B.2.4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.	ACS.B.2.4. Estrategias de organización de la información: notas, esquemas, mapas conceptuales, resúmenes, etc.
ACS.B.2.5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	ACS.B.2.5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.	ACS.B.2.5. Tecnologías de la información. Dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales de búsqueda de información.
2 Comunicación	Comunicación	Comunicación
ACS.B.2.1. Contexto: Componentes del hecho comunicativo: grado de formalidad de la situación y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación.	ACS. B. 2.7. Interacción oral y escrita de carácter informal y formal. Cooperación conversacional y cortesía lingüística y etiqueta digital. Escucha activa, asertividad y resolución dialogada de los conflictos. Estrategias discursivas y dialógicas para la expresión de ideas, la confrontación y el consenso.	ACS.B.2.9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.
ACS.B.2.2. Secuencias textuales básicas con especial atención a las expositivas y argumentativas.	ACS.B.2.8. Comprensión oral: sentido global del texto. Selección de la información relevante. La intención del emisor. Producción oral formal. Adecuación a la audiencia y al tiempo de exposición. Elementos no verbales. Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal. La deliberación oral argumentada.	ACS.B.2.10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.

ACS.B.2.3. Mecanismos de coherencia, cohesión y adecuación textual.	ACS.B.2.9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.	ACS.B.2.11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.
ACS.B.2. 4. Géneros discursivos propios del ámbito personal: la conversación, con especial atención a los actos de habla que amenazan la imagen del interlocutor (la discrepancia, la queja, la orden, la reprobación).	ACS.B.2.10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.	ACS.B.2.12. Autoconfianza: puesta en valor de los puntos fuertes. El error en la comunicación como oportunidad de mejora.
ACS.B.2. 5. Géneros discursivos propios del ámbito social. Redes sociales y medios de comunicación. Etiqueta digital y riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad. Análisis de la imagen y de los elementos paratextuales de los textos icónico-verbales y multimodales.	ACS.B.2.11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.	
ACS.B.2.6. Géneros discursivos propios del ámbito profesional: el curriculum vitae, la carta de motivación y la entrevista de trabajo.		
ACS.B.2.9. Comprensión lectora: sentido global del texto. La intención del emisor.		
ACS.B.2.10. Producción escrita. Planificación, redacción, revisión y edición en diferentes soportes.		
ACS.B.2.11. Corrección gramatical y ortográfica. Los signos de puntuación como mecanismo organizador del texto escrito. Su relación con el significado. Uso de diccionarios, manuales de consulta y correctores ortográficos en soporte digital.		
3 Educación literaria	Educación literaria	Educación literaria

1. Lectura guiada de obras relevantes del patrimonio literario de nuestra Comunidad Autónoma, nacional y universal y de la literatura actual inscritas en un itinerario temático o de género.	2. Estrategias de construcción compartida de la interpretación de las obras. Discusiones o conversaciones literarias.	4. Estrategias de movilización de la experiencia personal, lectora y cultural para establecer vínculos de manera argumentada entre la obra leída y aspectos de la actualidad, así como con otros textos y manifestaciones artísticas.
	3. Construcción del sentido de la obra a partir del análisis de sus elementos formales y contextuales. Efectos de sus recursos expresivos en la recepción.	5. Expresión, a través de modelos, de la experiencia lectora y de diferentes formas de apropiación y recreación de los textos leídos.
		6. Lectura expresiva, dramatización y recitación de los textos atendiendo a los procesos de comprensión, apropiación y oralización implicados.
4 Reflexión sobre la lengua	Reflexión sobre la lengua	Reflexión sobre la lengua
ACS.B.2.4.1. Análisis de la diversidad lingüística del entorno. Biografía lingüística.	ACS.B.2.4. 3. Aproximación a la lengua como sistema y a sus unidades básicas teniendo en cuenta los diferentes niveles: el sonido y el sistema de escritura, las palabras (forma y significado) y su organización en el discurso (orden de las palabras y conexión entre los componentes oracionales).	ACS.B.2.4. 4. Procedimientos de adquisición y formación de palabras. Reflexión sobre los cambios en su significado, las relaciones semánticas entre palabras y sus valores denotativos y connotativos en función del contexto y el propósito comunicativo.
ACS.B.2.4. 2. Reconocimiento de las lenguas de España y de las variedades dialectales del español. Las lenguas de signos. Exploración y cuestionamiento de prejuicios y estereotipos lingüísticos.		
C. Comunicación en lengua extranjera	C. Comunicación en lengua extranjera	C. Comunicación en lengua extranjera
ACS.2.C. 1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	ACS.2.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.	ACS.2.C.1. Autoconfianza. El error como instrumento de mejora y propuesta de reparación.
ACS.2.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	ACS.2.C.2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.	ACS.2.C. 2. Estrategias básicas para la planificación, ejecución, control y reparación de la comprensión, la producción y la coproducción de textos orales, escritos y multimodales.

ACS.2.C. 3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.	ACS.2.C. 3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.	ACS.2.C.3. Funciones comunicativas básicas tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización adecuadas al contexto comunicativo: saludar, despedirse y presentarse; describir a personas, objetos y lugares; situar eventos en el tiempo; situar objetos, personas y lugares en el espacio; pedir e intercambiar información; dar instrucciones y órdenes; ofrecer, aceptar y rechazar ayuda, proposiciones o sugerencias; etc.
ACS.2.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C.4. Modelos contextuales y géneros discursivos en la comprensión, producción y coproducción de textos orales, escritos y multimodales, breves y sencillos: tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
ACS.2.C. 5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.	ACS.2.C.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.	ACS.2.C.5. Unidades lingüísticas básicas y significados asociados a dichas unidades tales como la expresión de la entidad y sus propiedades, la cantidad y la cualidad; el espacio y las relaciones espaciales; el tiempo y las relaciones temporales; la afirmación, la negación; la interrogación y la exclamación; relaciones lógicas básicas.
ACS.2.C.6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C. 6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C.6. Léxico, frases y expresiones de uso común en el ámbito personal y en el ámbito profesional de especialización.
ACS.2.C.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones	ACS.2.C.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y	ACS.2.C.7. Patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos, y significados e intenciones comunicativas generales asociadas a dichos patrones. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y

comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	elementos gráficos.	elementos gráficos.
ACS.2.C.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	ACS.2.C.8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.	ACS.2.C. 8. Convenciones ortográficas básicas y significados e intenciones comunicativas asociados a los formatos, patrones y elementos gráficos.
ACS.2.C. 9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.	ACS.2.C.9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.	ACS.2.C. 9. Cortesía lingüística y etiqueta digital.
ACS.2.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C.10. Herramientas analógicas y digitales básicas para la comprensión, producción y coproducción oral, escrita y multimodal; y plataformas virtuales de interacción y colaboración para el aprendizaje, la comunicación tanto del ámbito personal como del ámbito profesional de especialización.
ACS.2.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	ACS.2.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.	ACS.2.C.11. Estrategias y técnicas para responder eficazmente a una necesidad comunicativa básica y concreta de forma comprensible, a pesar de las limitaciones derivadas del nivel de competencia en la lengua extranjera y en las demás lenguas del repertorio lingüístico propio.
ACS.2.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	ACS.2.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.	ACS.2.C.12. Estrategias básicas para identificar, recuperar y utilizar unidades lingüísticas (léxico, morfosintaxis, patrones sonoros, etc.) a partir de la comparación de las lenguas y variedades que conforman el repertorio lingüístico personal.
ACS.2.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C. 13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.	ACS.2.C.13. Aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos relativos a la vida cotidiana y a las situaciones propias del ámbito profesional de especialización.

ACS.2.C.14.	ACS.2.C.14.	ACS.2.C.14.
Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.	Estrategias básicas para entender y apreciar la diversidad lingüística y cultural, incluida la de nuestra Comunidad Autónoma.